

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»
п.им. Куйбышева Рыльского района Курской области

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Директором МБОУ
«Куйбышевская СОШ»

_____/Брехов Д.А.
Приказ №1-146
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Музыкальная капель»
уровень образование: начальное общее образование
1- 4 классы (срок освоения 4 года)
форма обучения очная

Составители:
Шестакова И. И., учитель начальных классов, первой квалификационной категории,
Сучкина Г. В., учитель начальных классов,
первой квалификационной категории,
Пашкова И. С., учитель начальных классов, высшей квалификационной категории,
Горелова М. А., учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

2023г

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.....	5
3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности	8
4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности	9
5. Материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена в соответствии со следующими нормативными документами:
Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями);
Рабочая программа рассчитана на 33 часа (1 класс), 34 часа (2-4 классы) в соответствии с планом внеурочной деятельности.

Цель:

Формирование у обучающихся устойчивого интереса к пению, исполнительских вокальных навыков через активную музыкально-творческую деятельность, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства. Развитие общей музыкальной культуры детей в процессе творческого восприятия и исполнения музыкальных произведений, развитие творческого потенциала ребенка..

Задачи:

Целенаправленность и актуальность программы помогут реализовать задачи музыкального воспитания детей на современном этапе:

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- развитие музыкально-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, музыкальной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание слушательской и исполнительской культуры, способности воспринимать образное содержание музыки и воплощать его в разных видах музыкально-творческой деятельности;
- освоение знаний о музыке как виде искусства, его интонационно-выразительных средствах, жанровом и стилевом многообразии, о фольклоре, лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;
- овладение умениями и навыками самостоятельной музыкально-творческой деятельности (хоровое пение, музыкально-пластическое движение, игра на музыкальных инструментах, импровизация);
- формирование устойчивого интереса к музыке и ее различным формам;
- разностороннее развитие вокально-хорового слуха, осознанное восприятие музыки и умение размышлять о ней;
- обучение детей легкой атаке звука, умению слышать себя в смешанном звучании;
- развитие подвижности мягкого неба;
- формирование основных свойств голоса (звонкость, полетность, мягкость, вибраторность) при условии звучания здорового детского голоса.
- формирование навыков певческой выразительности, вокальной артикуляции;
- развитие певческого дыхания, диапазона;
- обучение детей навыкам пения без сопровождения, многоголосию.

Программа предусматривает связь музыки с литературой, сценическим искусством, ритмикой.

Программа раскрывает содержание занятий, объединенных в тематические блоки, состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает в себя работу с текстом, изучение нотного материала, индивидуального стиля каждого композитора.

Практическая часть обучает практическим приемам вокального исполнения песен.

Музыкальную основу программы составляют разнообразные детские песни. Песенный материал играет важную роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках внеурочной деятельности. Имеет место варьирование потенциала обучающихся в

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);
- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

потенциала обучающихся

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;
- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);
- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремленность в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Направленность программы – общекультурное.

Программа «Музыкальная капель» рассчитана на 4 года обучения для младшего школьного возраста, обучающихся в возрасте 7-11 лет. Продолжительность занятия: 1 -4 класс до 30 минут.

2.Содержание курса внеурочной деятельности .

1класс

- 1.Музыкальный калейдоскоп.В ритме дождя.
- 2.В гости к музыке.
- 3.Музыкальные загадки.
- 4.Звуки нашего настроения. Песни об осени.
- 5.Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Шаинского)
- 6.Музыкально-дидактические игры.
- 7.Тайны музыки.
- 8.Признаки жанра танец.Характеры танцев.
- 9.Знакомство с понятием песня.
- 10.Знакомство с музыкальными инструментами.
- 11.Концерт для 1 класса «Домисолька»
- 12.Музыкальные интерактивные игры.
- 13Приглашает музыкальный городок.
- 14 Новое понятие- встреча жанров.
- 15.Игра «ДО-ре-ми». Кроссворды.
- 16.В мире красок и мелодий.
- 17.Веселый мультчас .Песни из мультфильмов.
18. «Мир души».
19. Танцевальные импровизации.
20. Ассоциативные игры.
21. История мелодии. «У нас во дворе».
22. Музыкальные конкурсы.
23. Разучивание песен о папе.
24. Разучивание песен к женскому дню.
25. Концертная программа «Весенняя капель».
26. Танец и балет. Капилка музыкальных терминов.
27. Весна-волшебница. Песни о весне.
28. Музыкальнаягостинная.
29. «Мы мечтаю о мире живем...» (ко дню Победы)
30. Музыкальные игры.
31. «Папа, мама,я- музыкальная семья»
32. Праздник «Музыкальная шкатулка».
33. Отчетный концерт.

2 класс

- I. Развитие творческого мышления и фантазии. 9 ч.
 1. Повсюду музыка слышна.
 2. В мир Звуковых Сокровищ.
 - 3 Архипелаг Искусств в Океане Чувств.
 - 4.Учимся плавать в Океане Чувств.
 - 5.В гости к музам на Парнас.
 - 6.Слуховое воображение.
 - 7.Про музыкальный слух.
 - 8.Между «звучать и слушать».
 - 9.Создала сама природа.
- II. Развитие слухового внимания. 3 ч.
 - 10.Из Моря звуков в Море музыки.
 11. Звуковая волна.
 - 12.Природа музыкального звука.
- III. Основы музыкальной грамоты. 4 ч.

13. В Королевстве Её Величества Мелодии.
14. В Бухте Музыкальной Грамоты.
15. О чем спорят свойства звуков.
16. Знакомство с обитателями нотного стана.
- IV. Знакомство с музыкальными инструментами. 6 ч.
17. Музей Музыкальных Инструментов
18. Тембры звука.
19. Первый музыкальный инструмент.
20. Играть согласно.
21. Поучительные истории музыкальных инструментов.
22. Как инструменты были поставлены в строй.
- V. Знакомство с жанрами и формами музыки. 7ч.
23. Мы с оркестром встречаем праздник музыки.
24. Сказка – театр.
25. Первый музыкальный жанр.
26. Памятник песне.
27. «Марш» означает «шествие».
28. «Вальс» - король танцев.
29. Все жанры перепутались.
- VI. Музыкальные игры, конкурсы и развлечения. 5ч.
30. Народная традиция.
31. Угадай мелодию.
32. Праздник песни.
33. Пусть вечным будет мир.
34. На прощание.

3 класс

- I. Развитие творческого мышления и фантазии. 9ч.
1. Создала сама природа.
2. Музыка в Галерее Искусств.
3. О чем расскажет Музыка.
4. Между «звучать и слышать».
5. Слушать и слышать.
6. Музыкальный букет.
7. Образный язык Искусства.
8. Рисуем музыку.
9. Краски и музыка.
- II. Развитие слухового внимания. 3ч.
10. Слышим, запоминаем, поем.
11. Нас окружает море звуков.
12. Как люди научились сохранять музыку.
- III. Основы музыкальной грамоты. 4ч.
13. Сказки Звуковысотности.
14. Азбука Динамики и Ритма.
15. Музыкальные ступеньки.
16. Игры Длительностей.
- IV. Знакомство с музыкальными инструментами. 6ч.
17. Первый музыкальный инструмент.
18. Инструмент одного звука.
19. Особые качества рояля.
20. О секрете Страдивари.
21. Уцелевший инструмент скоморохов.
22. Превращение простой дудочки.
- V. Знакомство с жанрами и формами музыки. 7ч.
23. Музыка движется по кругу.

- 24.Украшаем елочку.
- 25.Соло, дуэт, трио, квартет.
- 26.По романски, по испански.
- 27.Заглянем в «Детский альбом».
- 28.Песня – народная мудрость.
- 29.В концертном зале.
- VI. Музыкальные игры, конкурсы и развлечения.5ч.
- 30.Песенная карусель.
- 31.Угадай мелодию.
- 32.Народная традиция.
- 33.Мы о мире поем.
- 34.На прощание.

4 класс

- I. Развитие творческого мышления и фантазии.9ч.
1. Музыка – язык чувств.
2. Изучение образного языка Искусства.
- 3.О чем расскажет Музыка.
- 4.Сыграем в композитора.
- 5.Нарисуем музыку.
- 6.Двигаемся под музыку.
- 7.Играем музыку.
- 8.В гости к композитору.
- 9.Нужна ли мне музыка.
- II. Развитие слухового внимания. 3ч.
- 10.Минуты шумовые Рифы.
- 11.Учись слушать свой голос.
- 12.Поем в ансамбле.
- III. Основы музыкальной грамоты. 4ч.
- 13.Музыкальный строй.
- 14.Темы и характер музыки.
- 15.Загадки тембра.
- 16.Мелодические линии.
- IV. Знакомство с музыкальными инструментами. 6ч.
- 17.Колокольный звон.
- 18.Флейта Пана.
- 19.Орган.
- 20.Фламенко под гитару.
- 21.Бал в средневековом замке.
- 22.Симфонический оркестр.
- V. Знакомство с жанрами и формами музыки.7ч.
- 23.Народный танец.
- 24.Путешествие в оперу.
- 25.Фантазии в балете.
- 26.Рок и рок-н-ролл.
- 27.Джаз.
- 28.Школа рэперов.
- 29.Любимый жанр.
- VI. Музыкальные игры, конкурсы и развлечения. 5ч.
- 30.Все на дискотеку.
- 31.Угадай мелодию.
- 32.Любимые песни.
- 33.Конкурс песни.
- 34.На прощание.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные, метапредметные, предметные результаты:

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос
- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия,);
- умение исполнять одnogолосные произведения различной сложности, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом);
- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

4. . Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1класс

№	Тема/Раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Форма проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
I.	Развитие творческого мышления и фантазии.	9	Групповая и индивидуальная игра	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
II.	Развитие слухового внимания.	3	Сольная и хоровая деятельность	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
III.	Основы музыкальной грамоты.	4	Групповая	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
IV.	Знакомство с музыкальным и инструментами.	6	Групповая и индивидуальная	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
V	Знакомство с жанрами и формами музыки.	7	Групповая	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
VI.	Музыкальные игры, конкурсы и развлечения.	4	Групповая и индивидуальная игра	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
	Итого	33		

2класс

№	Тема/Раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Форма проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
I.	Развитие творческого мышления и фантазии.	9	Групповая и индивидуальная игра	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
II.	Развитие слухового внимания.	3	Сольная и хоровая деятельность	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
III.	Основы музыкальной грамоты.	4	Групповая	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
IV.	Знакомство с музыкальным и инструментами.	6	Групповая и индивидуальная	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
V	Знакомство с жанрами и формами музыки.	7	Групповая	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
VI.	Музыкальные игры, конкурсы и развлечения.	5	Групповая и индивидуальная игра	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
	Итого	34		

3 класс

№	Тема/Раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Форма проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
I.	Развитие творческого мышления и фантазии.	9	Групповая и индивидуальная игра	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
II.	Развитие слухового внимания.	3	Сольная и хоровая деятельность	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
III.	Основы музыкальной грамоты.	4	Групповая	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
IV.	Знакомство с музыкальным и инструментами.	6	Групповая и индивидуальная	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
V	Знакомство с жанрами и формами музыки.	7	Групповая	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
VI.	Музыкальные игры, конкурсы и развлечения.	5	Групповая и индивидуальная игра	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
	Итого	34		

4 класс

№	Тема/Раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы/раздела	Форма проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
I.	Развитие творческого мышления и фантазии.	9	Групповая и индивидуальная игра	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
II.	Развитие слухового внимания.	3	Сольная и хоровая деятельность	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
III.	Основы музыкальной грамоты.	4	Групповая	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
IV.	Знакомство с музыкальным и инструментами.	6	Групповая и индивидуальная	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
V	Знакомство с жанрами и формами музыки.	7	Групповая	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
VI.	Музыкальные игры, конкурсы и развлечения.	5	Групповая и индивидуальная игра	http://ru.wikipedia.org/wiki http://viki.rdf.ru/cat/musika http://classic.chubrik.ru http://www.music-dic.ru
	Итого	34		

5. Материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

1. Т.Э. Тютюнникова «Ушки на макушке», «Музыкальное ассорти», «Сундучок с брюликами», Музыкальная палитра, С.-П. 2008
 2. Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» М. «Аквариум», 1999
 3. Г.П.Сергеева «Практикум по методике музыкального воспитания в начальной школе» М., «Академия», 1998,
 4. Е.Поплянова «Игровые каноны на уроках музыки» М., «Владос», 2002, И.Г.Лаптев
 5. «Нотный бал» 1-4 кл.: сборник песен / Г.А. Струве.- 2-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2007. – 53,(3)с.6 нот.
 6. «Абрия-Кадабрия» сборник детских песен / А. Чернышов. – Ростов н/Д Феникс, 2010.- 48, (1)с. CD – диск. – (Любимые мелодии).
 7. Тухманов Д.Ф. «Колокольчик мой хрустальный» 6 Музыкальный
Дополнительная литература для учащихся
 1. Гульянц, Е.И. Детям о музыке [текст] / Е.И. Гульянц. - М.: «Аквариум», 1996.
 2. Клёнов, А. Там, где музыка живёт [текст] / А. Клёнов. М.: Педагогика, 1985.
 3. Музыка. Большой энциклопедический словарь [текст] / Гл. ред. Г. В. Келдыш. – М.: НИ «Большая Российская энциклопедия», 1998.
 4. Саминг, Д.К. 100 великих композиторов [текст] / Д.К. Саминг. – М.: Вече, 1999.
 5. Финкельштейн, Э.И.Музыка от А до Я [текст] / Э.И. Финкельштейн. – СПб: Композитор, 1997.
- Интернет-ресурсы
1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
 2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/cat/musika>
 3. Классическая музыка [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://classic.chubrik.ru>
 4. Музыкальный энциклопедический словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.music-dic.ru>
 5. Музыкальный словарь [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://academic.ru/cjntents.nsf/>
 6. Погружение в классику [электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/news/>