

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 10
от « 21 » июня 2023г.

Утверждена:
приказ № 1-130/1 от 22 июня 2023 г.
Директор школы _____ Брехов Д.А.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Умелые руки»
Направленность: художественная

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Гончарова Галина Вячеславна,
педагог дополнительного образования

2023 г.

Структура программы

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель программы
- 1.3. Задачи программы
- 1.4. Планируемые результаты
- 1.5. Содержание программы

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Оценочные материалы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Условия реализации программы

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «Куйбышевская СОШ»
- Положение «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБОУ «Куйбышевская СОШ».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы определяется возросшим интересом к детскому творчеству, обусловленным необходимостью в способных к творческому подходу, рациональному мышлению и логическим рассуждениям. Перемены, происходящие в современном обществе, требуют ускоренного совершенствования образовательного

пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные и личностные потребности и интересы. В связи с этим приоритетным направлением становится обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов.

Отличительной особенностью программы «Умелые руки» является то, что в результате приложенных усилий дети незамедлительно получают готовую поделку. Ребенок имеет возможность видеть результат, сопоставить с образцом, оценить качество поделки. Ручной труд способствует развитию согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. У детей развивается воображение, творческое и конструктивное мышление. В процессе изготовления поделок постепенно формируется система специальных навыков и умений.

В труде воспитывается самостоятельность, активность, дружелюбие, аккуратность. Она составлена по принципу постепенного нарастания степени сложности материала с учетом реальных возможностей и пожеланий обучающихся. В программе учитывается физическое, умственное развитие детей. Особенностью данной программы является многопрофильность. Она разнообразна по содержанию и включает в себя теоретические и практические занятия, конкурсы, проведение ведения культурно-массовых мероприятий.

Область применения рабочей программы

Программа Умелые руки носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное.

Уровень программы. Программа «Умелые руки» - базового уровня.

Адресат программы Программа ориентирована на обучающихся 7-16 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

Особенности детей 7 – 10 лет.

- ведущая, доминирующая потребность в младшем школьном возрасте – познавательная деятельность, ученье;
- ребенок учится, чтобы стать культурным, развитым;
- младшим школьникам свойственны внушаемость, стремление подражать тем, кто для них является авторитетом, и, в первую очередь, педагогу;
- аккуратный и послушный;
- любознательны, тянутся ко всему новому;
- интересуются конкретными объектами и темами: животные, растения, моря и реки, острова и города, различные виды транспорта, звезды, планеты, фильмы и рассказы по этим темам и объектам вызывают огромный интерес;
- любят мечтать и играть, разгадывать загадки, раскрывать тайны;
- стремятся к приключениям;
- стараются объединиться в микрогруппы "мальчики" - "девочки", соперничают друг с другом;

- хотят и пытаются все делать: сочинять, рисовать, танцевать;
- победу и поражения переживают очень эмоционально, долго не могут успокоиться;
- не умеют сдерживать себя в проявлении эмоций;
- мальчики выясняют отношения в потасовках;
- девочки подчас дольше несут обиды, жалуются на подруг, ищут защиты у педагога.

В этом возрасте:

В Я – концепции личности доминирует "Я - эмоциональное", где можно выделить следующую структуру:

Я нравлюсь – чувство успеха, уверенность в признании педагогом.

Я способен – уверенность совершить то или иное действие, осуществить намеченное.

Я защищен – чувство значимости, признания, защищенности в своем кругу общения.

Совокупность этих трех элементов самоощущений способствует положительным проявлением личности: успеху, прогрессу.

Предпочтения в формах работы

Для детей 7 – 10 лет важен оптимистический настрой учебно-воспитательного процесса. Обучение происходит по принципу: ученье – игра, занятия надо строить на основе этого принципа. Это путешествия, конкурсы, кроссворды, шарады, викторины, сюжетно – ролевые и развивающие игры.

Требования к оцениванию

- надо выбрать такую систему оценивания, чтобы она несла жизнерадостность, оптимизм;
- вознаграждать за трудолюбие, старание;
- оценка не должна наносить ущерб личностному достоинству ребенка;
- в 9 – 10 лет на первый план выступает знаковое выражение оценки деятельности.

Требования к педагогу

Педагог занимает в этот период особое место в жизни ребенка. Он олицетворяет для них все то новое, важное, серьезное, что вошло в их жизнь с поступлением в школу. Уважение и авторитет, которыми пользуется педагог, трудно переоценить. Каждое слово педагога, его требование – закон для детей.

Особенности детей 11-12 лет,

11-12 лет - это ранний подростковый возраст- период бурного физического роста, для которого характерны:

- повышенная утомляемость;
- перепады самочувствия;
- аккуратный и послушный становится непослушным, несносным эгоистом, агрессивным разрушителем;
- учение остаётся главным видом деятельности;
- основной и ведущей становится деятельность общения;
- доминирующими являются потребности общения со сверстниками и потребности в самоутверждении;

- повышенная потребность в признании, внимании, уважении со стороны родителей и педагога;
- в боязни изоляции в пределах своих малых групп;
- увеличение требовательности к другим, чувствительности к несправедливости;
- стремление стать взрослым, приобщиться к жизни и деятельности взрослых, отойти от всего детского и присвоить образцы (часто худшие) взрослой жизни;
- познавательные процессы совершенствуются: произвольность внимания, восприятие, память, способность к обобщению;
- просыпается интерес к самому себе, своему внешнему облику, своими способностями;
- развиваются интересы в различных сферах (коллекционирование, уход за животными, увлечение искусством, техникой и т.п.);
- начинают осознаваться нравственные чувства (патриотизм, товарищество, долг, честь), отсюда стремление иметь верного, понимающего друга;
- подросток хочет быть "как все", не выделяться (синдром нормы);
- отстаивать позицию взрослого, позицию независимости от вмешательства других, контроля со стороны;
- стремление к дружбе, рыцарству, романтизму;
- оценка сверстников становится наиболее значимой;
- становятся скрытными и двуличными.

Требования к педагогу:

- необходимо быть максимально внимательным и справедливым при подведении итогов, обсуждении и анализе дела в целом;
- осторожность в замечаниях и оценке (любые отношения со стороны педагога очень ранит);
- не всегда педагогу следует безоговорочно защищать одного и публично обвинять другого, иногда это только обостряет конфликт;
- педагог уже не является непререкаемым авторитетом.

Предпочтения в формах работы.

Подростки любят испытывать свои возможности: кто сильнее, кто быстрее, кто больше знает и умеет, кто более сообразительный и находчивый. Стремление к соперничеству можно использовать при организации различных соревнований, конкурсов, викторин.

Общеизвестно стремление подростков к общению и объединению в группы, страх и стремление избежать изоляции можно использовать при объединении детей в группы, команды.

Требования к оцениванию:

- в этом возрасте для детей важно мнение коллектива, оценка сверстников становится наиболее значимой;
- педагог уже не только непререкаемый авторитет, как в начальной школе;
- отрицательное и пренебрежительное отношение очень ранит, поэтому нужно быть предельно осторожным в оценивании;
- в этом возрасте формируется самооценка личности;

- требуется стимулирующая оценка труда подростка.
- Особенности набора в группу - свободный.

Срок реализации и объем программы. Программа «Умелые руки» рассчитана на 3 года обучения.

Объем программы- 108 часов

Форма обучения – очная.

Язык – русский.

Режим занятий. Занятия проводятся: младшая группа 7-10 лет 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа– 40 минут, старшая группа 11-12 лет 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа 40 мин

Форма проведения занятий. Занятия проводятся в группе. Виды занятий соединение теории и практики на познавательном – игровой основе.

Принципы образовательной деятельности:

- принцип гуманизации образовательного процесса: учет индивидуальных особенностей и возможностей, ориентация на личность ребенка, уважение уникальности и своеобразия каждого ребенка, признание ребенка высшей социальной ценностью;
- принцип самоценности школьного детства, полнота реализации возможностей ребенка, развитие интеллектуальных, коммуникативных, физических и художественных способностей ребенка;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип средового подхода: использование социокультурной среды, социальная адекватность, учет разнообразия влияния микросферы на ребенка;
- принцип педагогической поддержки: оказание помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с перспективой успешного обучения;
- принцип добровольности;
- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);
- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора);
- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности);
- принцип непрерывности (обеспечиваются преемственные связи между всеми степенями обучения).

1.2. Цели и задачи программы.

Цели программы:

Освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения обучающихся в разнообразные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, общественной, ценностно-ориентационной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда, методов творческой деятельности, путей получения профессий.

Овладение специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда с учетом эстетических и экологических требований, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов с учетом личностных особенностей; безопасными приемами труда

Развитие познавательных интересов, творческого и образного мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей и разносторонних качеств личности обучающихся, путем приобщения их к культурному наследию своей страны на примере такого вида рукоделия, как ажурное вязание спицами; способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности.

Воспитание таких качеств личности как трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремленность, ответственность за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; творческого отношения к выполнению работ по ажурному вязанию спицами.

Получение опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Задачи:

Образовательные:

- обеспечить усвоение умений и навыков при работе с природными материалами, бисером, кожей, ракушками, бумагой и картоном;
- обучать самоконтролю;
- познакомить с историей возникновения бумаги, кожи, бисера и др., включать обучающихся в познавательную деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать инициативу и самостоятельность, усидчивость и аккуратность, трудолюбие;
- формировать навыки здорового образа жизни, культуру общения и поведения в обществе;
- воспитывать чувство уважения к народным традициям;
- формировать социальную активность.

Развивающие:

- развивать социально-значимые качества личности;
- развивать такие психологические особенности как образное и творческое мышление, способность личности к полноценному восприятию и правильному пониманию красоты в искусстве и действительности;
- развивать формирование потребностей в самораскрытии.

Цели и задачи достигаются через средства и методы обучения: рассказ, беседа, иллюстрация, информационно-коммуникационные техно-логии, практическая

работа, коллективная и групповая, индивидуальный подход к каждому ребёнку, исследовательские проекты.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформировать умения проявлять инициативную самостоятельность, применять навыки делового сотрудничества.
- уметь проявлять ответственность за начатое дело, стремление доводить его до конца.

Метапредметные результаты:

- уметь оценивать процесс и результат своей работы.
- уметь аргументировать свою позицию и согласовывать её с партнёрами.
- сформировать способности к рефлексии,
- уметь делать выводы и обобщения.

Предметные результаты:

- овладеть основным понятийным аппаратом по каждому «разделу» программы.
- овладеть спец терминологией по каждому модулю программы
- владеть основами актерского мастерства, дефиле, композиции костюма и проектной деятельности.

Перечень знаний и умений, формируемых у обучающихся.

Обучающиеся должны знать / понимать:

- исторические сведения о творчестве народных умельцев, инструменты и материалы, применяемые при кожной пластике, бисероплетении, работой с тканью;
- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Уметь:

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

Общетрудовые умения:

Самостоятельно:

- анализировать предложенное учебное задание;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

С помощью учителя:

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

Обучающиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- изготовления и ремонта изделий;
- создание изделий с использованием ручных инструментов;
- контроля качества выполняемых работ;
- обеспечения безопасности труда;
- оценки затрат на изготовление изделия;
- повышения эффективности процесса и результатов своего труда на основе применения методов творческой деятельности;
- использования различных источников информации при выборе услуг;

- получения профессионального образования
- построения планов профессионального образования и трудоустройства с учетом состояния здоровья и образовательного уровня.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, поселка), так и районные, областные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

1.4. Содержание программы.

Учебный план

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации и контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Работа с бумагой и картоном.	6	1,5	4,5	
2.1	Аппликация «Осенние деревья» из рваных кусков бумаги.	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.2	Изготовление модели робота, автомобилей.	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.3	Оригами «Мои любимые животные»	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
3	Работа с тканью.	6	1	5	
3.1	Вазочка с цветами.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.2	Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок»	4	0,5	3,5	Выставка
4	Работа с природными материалами	4	0,5	3,5	
4.1	Аппликация из засушенных листьев на тему: Осенний букет».	2	0,5	1,5	Беседа Практическая работа
4.2	Аппликация из арбузных семечек «Ель», «Ежик».	2	0,5	1,5	
5	Кожная пластика	4	1	3	
5.1	Изготовление сувениров.	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.2	Изготовление сувениров. Оформление панно.	2	0,5	1,5	Опрос Практическая работа
6	Морские пришельцы (работа с ракушками)	4	1	3	
6.1	Изготовление рамки для поделки, фотографии из ракушек.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
6.2	Аппликация из ракушек «Подводное царство»	2	0,5	1,5	Викторина Практическая работа
7	Бисероплетение	10	1	9	
7.1	Способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Ромашки.	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
7.2	Цветы из бисера. Ромашки	5	0,5	4,5	Практическая работа
7.3	Листики для цветов ромашки.	3		3	Викторина Практическая работа

8	Итоговое занятие. Отчетная выставка работ школьников	1		1	Выставка поделок
	Итого :	36	7	29	

2-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации и контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2.	Работа с природным материалом	6	2,5	3,5	Беседа Практическая работа
2.1	«В стране Листопадии». Орнамент из листьев.	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.2	Натюрморт из листьев.	1	0,5	0,5	Викторина
2.3	Сюжетная композиция из листьев.	1	0,5	0,5	Практическая работа
2.4	«Цветочная страна». Плоские аппликации из цветов.	1	0,5	0,5	
2.5	«Лесное царство». Поделки из желудей и орехов. Сувениры из шишек, веток, корней, репейника, древесных грибов, семян.	1	0,5	0,5	
2.6	Творческая мастерская по разделу «Работа с природными материалами».	1	0,5	0,5	Выставка поделок
3.	Работа с бумагой	7	3	4	
3.1	Аппликация вырезная – гусеница	1	0,5	0,5	Беседа
3.2	Цветы. Усложненные модели	1	0,5	0,5	Просмотр мастер-классов
3.3	Пальма из бумаги.	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.4	Рамки для фотографий	1	0,5	0,5	Практическая работа
3.5	Живые куклы	2	0,5	1,5	Анализ работы Выставка
3.6	Поделки по собственному замыслу	1	0,5	0,5	Выставка
4	Аппликации из пряжи	5	2,5	2,5	
4.1	Открытки	1	0,5	0,5	Викторина Практическая работа
4.2	Усложненные модели цветов	1	0,5	0,5	Просмотр мастер-классов
4.3	Картина «Голуби»	1	0,5	0,5	Опрос Беседа
4.4	Сувениры из пряжи	1	0,5	0,5	Практическая работа

4.5	Картины по собственному замыслу	1	0,5	0,5	Выставка
5	Работа с тканью	4	1,5	2,5	
5.1	Осенняя ветка	1	0,5	0,5	Беседа
5.2	Цветы из тканевых лент. Составление и оформление букетов. Креативный декор.	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.3	Коллективная творческая работа: панно «Фантазия»	1	0,5	0,5	Практическая работа
6.	Бисероплетение	8	2	6	
6.1	Плоские фигурки	1	0,5	0,5	Наблюдение Практическая работа. Выставка
6.2	Объемные фигурки	1	0,5	0,5	
6.3	Браслет «клеточки»	1	0,5	0,5	
6.4	Фиалка	5	0,5	4,5	
7	Комбинирование.	4	1	3	
7.1	Мозаика из яичной скорлупы	2	0,5	1,5	Выставка. Практическая работа
7.2	Композиция из перьев и пуха птиц	2	0,5	1,5	
8	Итоговое занятие. Отчетная выставка работ школьников	1		1	Выставка
	Итого :	36	13,5	22,5	

3-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы аттестации и контроля.
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Беседа
2	Работа с природным материалом. Работа с рисом и горохом.	6	2,5	3,5	Наблюдение Практическая работа
2.1	Волшебные подсвечники	2	0,5	1,5	Практическая работа
2.2	Цветы	2	0,5	1,5	Выставка
2.3	Поделки по собственному замыслу. Мини-выставка.	2	0,5	1,5	Викторина Выставка
3	Работа с бумагой	5	1,5	3,5	
3.1	Голубь	1	0,5	0,5	Опрос Практическая работа

3.2	Открытки – раскладушки	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.3	Знакомство с оригами. Подготовка и складывание модулей для оригами. Изготовление ягод, шаров. Изготовление простых игрушек.	2	0,5	1,5	Наблюдение Опрос Практическая работа
4	Аппликация	6	2	4	
4.1	Виды декоративной аппликации.	1	0,5	0,5	Викторина
4.2	Мозаика.	1	0,5	0,5	Беседа
4.3	Коллаж.	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.4	Создание декоративных украшений	2	0,5	1,5	Практическая работа
5	Работа с бросовым материалом.	7	2	5	
5.1	Что можно сделать из бросового материала. Подготовка материала к работе.	1	0,5	0,5	Просмотр мастер-класса
5.2	Изготовление сувениров. Изготовление круглой карандашницы . Изготовление органайзера из нескольких предметов.	2	0,5	1,5	Практическая работа
5.3	Конструирование игрушек из картона (игрушки – дергунки) «Мишка» и «Клоун».	2	0,5	1,5	Наблюдение Практическая работа
5.4	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок. Выставка работ «Вторая жизнь ненужных вещей».	2	0,5	1,5	Опрос
6	Бисероплетение	6	2	4	
6.1	Цепочки в одну нить	1	0,5	0,5	Практическая работа
6.2	Цепочки в две нити	1	0,5	0,5	Мастер-класс
6.3	Плетение цветов. Фиалка	2	0,5	1,5	Мастер-класс
6.4	Плетение листьев фиалки. Сбор букета.	2	0,5	1,5	Практическая работа
7	Комбинирование различных материалов	4	1	3	
7.1	Комбинирование бумаги и ваты.	2	0,5	1,5	Практическая работа

7.2	Комбинирование бумаги и спичечных коробков.	2	0,5	1,5	Выставка
8	Итоговое занятие. Отчетная выставка работ школьников	1		1	Выставка
	Итого :	36	12	24	

1.5.Содержание программы

1-й год обучения

1.Вводное занятие. (1ч)

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства. Сбор различных природных материалов (занятные веточки и корешки различных растений, кора сосны, березы, еловые шишки, мох цветы, семена и т.д.) Правила просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности.

2.Работа с бумагой и картоном. (6ч)

Аппликация «Осенние деревья» из рваных кусков бумаги.(2ч)

Теоретические сведения: Сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Знакомство с техникой создания работ из рваных кусков бумаги. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Практическое задание: Способы декоративного оформления готовых работ. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление модели робота, автомобилей. (2ч.)

Теоретические сведения: Технология изготовления деталей из бумаги и картона. Безопасные условия труда.

Практическое задание: Построение схем, эскизов. Работа с журналами. Порядок создания занимательных игрушек. Декорирование поделок.

Оригами «Мои любимые животные»(2ч.)

Теоретические сведения: Знакомство с новым видом техники –оригами. Показ готовых поделок. Безопасные условия труда.

Практическое задание: Складывание бумаги наискосок, вдоль.

Работа с журналами.

3.Работа с тканью.(6ч.)

Вазочка с цветами.(2ч.)

Теоретические сведения: Познакомить обучающихся с правилами работы с тканью. Виды ткани. Показ слайдов «Аппликации на одежде». Правила работы с клеем, ножницами.

Практическое задание: Приклеивание ткани на основу.

Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок».(4ч.)

Теоретические сведения: История появления мягкой игрушки. Назначение. Рассматривание деталей-выкроек. Познакомить с правилами выкраивания деталей из материала. Правила техники безопасности с ножницами. Выкраивание всех деталей. Знакомство с различными образцами мягкой игрушки. Подбор материала для изготовления мягкой игрушки. Технология кройки заготовки различных деталей мягкой игрушки. Правила работы с иглой.

4. Работа с природными материалами. (4ч.)

Аппликация из засушенных листьев на тему: «Осенний букет».(2 ч.)

Теоретические сведения: Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнение на развитие восприятия, воображения, мелкой моторики рук.

Демонстрация готовых аппликаций. Показ слайдов «Осень пришла». Правила техники безопасности.

Практическое задание: Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей, фруктов, листьев.

Аппликация из арбузных семечек «Ель», «Ежик».(2ч.)

Теоретические сведения: Закрепление знаний обучающихся об аппликации.

Практическое задание: Приклеивание семян арбуза к основе. Работа с журналами.

Практическое задание: Перевод шаблонов на ткань, вырезание деталей. Сшивание деталей. Знакомство с видами швов «вперед иголка», «через край».

5. Кожная пластика. (4ч.)

Изготовление сувениров. Оформление панно.(4ч.)

Теоретические сведения: История появления кожи. Знакомство с аппликацией из кожи. Назначение кожи. Приемы и технологии обработки кожи. Виды работы с кожей и рабочие инструменты. Техника безопасности при работе с кожей. Познакомить с понятием: панно. Виды панно. Демонстрация слайдов.

Практическое задание: Приклеивание готовых деталей к основе. Декорирование сувениров.

6. Морские пришельцы (работа с ракушками). (4ч.)

Изготовление рамки для поделки, фотографии из ракушек. (2ч.)

Теоретические сведения: Сбор ракушек. Виды ракушек, хранение и их обработка. Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практическое задание: Оформление объемных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Работа с журналами.

Аппликация из ракушек «Подводное царство».(2ч.)

Теоретические сведения: Техника безопасности при работе с ракушками. Использование ракушек для создания композиций аппликации.

Практическое задание: Оформление объемных поделок с использованием разных видов и размеров ракушек. Работа с журналами.

7. Бисероплетение. (10ч.)

Способ плетения «коралл», «скрутка», «низание дугами», «низание петлями по кругу». Ромашки. (2ч.)

Теоретические сведения: История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Основные приемы бисероплетения.

Практическое задание: Зарисовка схем, плетение на проволоке. Работа с книгами, журналами.

Цветы из бисера. Листики для цветов.(8ч.)

Теоретические сведения: Повторить основные приемы плетения. Техника безопасности работы с проволокой.

Практическое задание: Зарисовка схем, плетение на проволоке. Работа с книгами, журналами.

8.Итоговое занятие.(1ч.)

Теоретические сведения: Закрепление умений выполнять отдельные элементы на основе изученных приемов.

Практическое задание: Оформление. Организация выставки обучающихся.

2-й год обучения

1.Вводное занятие. (1ч)

Теоретические сведения: Встреча с воспитанниками; знакомство с режимом работы объединения, с организацией занятий, с учебным планом на новый учебный год. Выбор актива детского творческого объединения. Инструктаж по технике безопасности и правилам поведения при работе с инструментами и материалами.

Практические задания: Вводное тестирование «Размышляем о жизненном опыте» (Н.Е.Щуркова, о нравственном воспитании детей, на развитие творческого мышления – Т.В.Козлова, «Что мы знаем» на определение результативности учебного процесса).

2. Работа с природным материалом (6 ч.)

«В стране Листопадии». Орнамент из листьев. Натюрморт из листьев. Сюжетная композиция из листьев (3ч.)

Теоретические сведения: Рассказ педагога «Волшебный мир природы». Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Рассмотрение гербария и образцов готовых работ. Д/и «С какого дерева лист» на закрепление пройденного. Краткий рассказ педагога об искусстве натюрморта с опросом воспитанников по теме «Композиция». Планирование последовательности выполнения работы.

Практические сведения: Выполнение эскиза будущей аппликации. Поэтапное заполнение работы листьями разных цветов. Вырезание и наклеивание деталей натюрморта по шаблону. Просушивание готовых работ.

«Цветочная страна». Плоская аппликация из засушенных цветов. (1ч.)

Теоретические сведения: Рассказ педагога о роли цветов в жизни человека, «Искусство экибаны». Показ педагогом способов засушивания и хранения цветов, способов крепления их к фону.

Рассказ педагога «История цветочного этикета». Демонстрация иллюстраций и фотографий с объемными композициями. Разбор с показом последовательности сборки объемной композиции педагогом.

Практические сведения: Составление схем формирования различных букетов. Выполнение эскиза будущей работы. Составление будущего букета. Крепление на фон. Художественное оформление будущей работы.

«Лесное царство». Поделки из желудей, орехов, шишек, веток, корней репейника, древесных грибов, семян (1 ч.)

Теоретические сведения: Рассказ педагога «Дары леса» с показом иллюстраций различных видов лесов, поделок, которые могут сделать воспитанники своими руками из даров леса. Инструктаж по Т/Б при работе с природными материалами. Анализ будущей поделки. Знакомство со схемами будущих работ.

Практические сведения: Подбор необходимого материала детьми, составление схемы, сборка композиции. Обыгрывание готовых работ (стихи, загадки, рассказы, истории).

Творческая мастерская по разделу «Работа с природными материалами» (1ч.)

Теоретические сведения: «Волшебное лукошко» (загадки о лесных дарах, цветах) на закрепление знаний по теме. Коллективное обсуждение и отбор поделок на кружковую выставку «Лесной вернисаж».

Практические сведения: Пополнение творческих копилочек (вариации по пройденному разделу). Окончание недоделанных работ. Оформление работ для выставки. Изготовление сувениров из природных материалов для подарков.

3. Работа с бумагой (7 ч.)

Аппликация вырезная – гусеница. Цветы. Усложненные модели. Пальма из бумаги. Рамки для фотографий

Теоретические сведения: Беседа «Виды аппликаций» с демонстрацией и пояснением на готовых работах. Показ педагогом приемов наложения деталей при аппликациях (встык, внахлест, с небольшим промежутком). Составление последовательности выполнения работы по аппликации.

Практические сведения: Изготовление эскиза, перенос его на фон, заготовка и вырезка необходимых деталей. Оформление на фоне. Просушивание под прессом готовых аппликаций.

Живые куклы (2ч.)

Теоретические сведения: Конструирование из различных материалов – бумаги, картона, коробок, катушек. Поиск силуэтного и цветового решения. Приемы конструирования из готовых форм (цветная бумага, нитки, картон, проволока и т.п.)

Практические сведения: Выполнение изделий из бумаги. Проведение простейших измерений, определение числа деталей, их формы, размеров, взаимное расположение. Разметка деталей круглой и неправильной формы по шаблону и трафарету. Коллективное определение порядка заготовки и сборки деталей в изделие. Изготовление живых кукол, клоуна – дразнилки. Оформление готовых поделок. В конце занятий предлагается детям поиграть с получившимися поделками.

Поделки по собственному замыслу (1ч.)

Теоретические сведения: Контрольный опрос по теме. Разгадывание воспитанниками кроссвордов по теме. Обобщение пройденного материала педагогом.

Практические сведения: Изготовление эскизов, схем, разверток будущих изделий. Окончание недоделанных работ (в парах). Оформление выставки «Творческая мастерская».

4. Аппликация из пряжи (5 ч.)

Открытки. Усложненные модели цветов. Картина «Голуби». Сувениры. Картины по собственному замыслу (5ч.)

Теоретические сведения: Вводный рассказ педагога о пряже, об организации занятий с пряжей, об оборудовании рабочего места, о технике безопасного труда. Показ способа изготовления аппликации. Перевод рисунка на фон. Показ педагогом приемов наклеивания пряжи на рисунок. Разбор цветов и последовательности приклеивания.

Практические сведения: Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Правила положения рук во время работы. Перевод шаблона на фон при помощи кальки. Подбор пряжи по цвету. Измельчение пряжи ножницами. Изготовление аппликаций. Оформление готовых изделий. Выполнение изделий по собственному замыслу. Мини-выставка.

5. Работа с тканью (4 ч.)

Изготовление "Осенней ветки" (1ч.)

Теоретические сведения: Легенда возникновения цветка. Ботаническая справка. Демонстрация готовых образцов, оценка качества их изготовления. Рекомендации по подбору тканей и технологии выполнения цветка. Подведение итогов экскурсии.

Практические сведения: Зарисовка шаблонов. Выполнение цветка (выкраивание шаблонов на ткани, изготовление литонов и сердцевин, подкраска и обработка листьев и венчиков). Сборка цветка. Выполнение коллективной работы. Анализ проделанной работы.

Цветы из тканевых лент. Составление и оформление букетов. Креативный декор (2ч)

Теоретические сведения: История происхождения «декор» цветов. Инструменты для изготовления поделок. Технология выполнения изделия.

Практические сведения: Изготовление цветов: букет роз, корзина маков, ваза с пионами. Декор изделий.

Коллективная творческая работа: панно «Фантазия» (1ч)

Теоретические сведения: Обсуждение эскиза. Выполнение эскиза по подгруппам. Выбор основного эскиза, его цветовое решение.

Практические сведения: Перенос эскиза на панно. Заготовка цветных шариков, конусов из цветных лент. Выкладывание элементов эскиза (для каждой подгруппы свое задание). Эстетическое оформление панно. Обсуждение работы.

6. Бисероплетение (8 ч)

Плоские фигурки (1ч.)

Теоретические сведения: Беседа по теме: «Искусство бисерного рукоделия в России». Технология изготовления изделия по схеме

Практические сведения: Изготовление пчелки, бабочки, стрекозы, ящерицы.

Объемные фигурки (1 ч.)

Теоретические сведения: Технология изготовления изделия по схеме.

Практические сведения: Изготовление паука, зайца, лисы, крысы.

Браслет «клеточки» (1ч.)

Теоретические сведения: Технология изготовления изделия по схеме.

Практические сведения: Изготовление браслета «клеточки».

Фиалка (5ч)

Теоретические сведения: Технология изготовления изделия по схеме.

Практические сведения: Изготовление «фиалки»,

7. Комбинирование (4 ч)

Мозаика из яичной скорлупы (2ч)

Теоретические сведения: Вступительная беседа педагога «Искусство мозаики». Просмотр готовых работ и иллюстраций в технике мозаики. Демонстрация педагогом приемов обработки яичной скорлупы для мозаичных работ. Обсуждение хода работы.

Практические сведения: Подготовка учащимися необходимых материалов для работы, изготовление эскиза, заполнение композиции яичной скорлупой, художественное оформление готовой работы.

Композиция из перьев и пуха птиц (2 ч)

Теоретические сведения: Инструктаж педагога о способах обработки перьев для работы. Демонстрация приемов составления композиции. Проговаривание плана работы.

Практические сведения: Изготовление детьми эскиза аппликации. Заготовка деталей композиции, перенос их на фон. Художественное оформление работы.

8. Итоговое занятие. Отчетная выставка школьных работ (1ч)

3-й год обучения

1. Вводное занятие. (1ч)

Знакомство с новыми членами объединения, с правилами режима работы. Ознакомление с планом работы на год. Вводное тестирование (на мотивацию воспитанников, творческий потенциал, на определение результативности процесса). Инструктаж по правилам поведения и безопасного труда в объединении. Экскурсия по выставке работ воспитанников.

2. Работа с природными материалами. Работа с рисом и горохом (6 ч)

Волшебные подсвечники. Цветы. Поделки по собственному замыслу (6ч)

Теоретические сведения: Беседа по теме: «Волшебный мир природы». Инструктаж по технике безопасности при работе с природными материалами. Рассматривание образцов готовых работ. Планирование последовательности выполнения работы. Совместное составление плана работы. Разбор неясных моментов в работе. Демонстрация иллюстраций и фотографий с объемными композициями. Рассказ педагога о роли риса в жизни человека.

Показ педагогом приемов крепления композиции на картон, пластмассу. Индивидуальные рекомендации педагога по устранению недостатков в выполняемых работах. Опрос воспитанников на закрепление темы «Роль риса в жизни человека». Возможности выполнения изделий на память, по собственному замыслу.

Практические сведения: Изготовление поделок и аппликаций из риса и гороха: колобок, жонглер, тигренок, добрый садовник, волшебные подсвечники, цветы, котенок). Подбор воспитанниками необходимых материалов и инструментов, изготовление эскизов и картин. Перевод шаблонов на картон с помощью копировальной бумаги. Наклеивание риса и гороха по шаблону. Художественное оформление работ. Оформление работ для выставки.

3. Работа с бумагой (5 ч)

Голубь. Открытки – раскладушки. (3ч)

Теоретические сведения: Общее понятие о производстве бумаги и картона, их сортах, свойствах, применении. Инструмент и приспособления, применяемые на занятиях, правила пользования ими. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с японским искусством складывания из бумаги – оригами. Изучение базовых форм оригами (треугольник, дверь, конверт, дом, змей, двойной треугольник и т.д.). Анализ конструкции будущего изделия педагогом. Способ заготовки деталей с помощью кальки. Составление плана действий. Демонстрация педагогом способов складывания, сборки и склеивания поделок.

Практические сведения: Простейший опыт по определению и сравнению свойств бумаги и картона. Складывание изделий за педагогом, пошаговое выполнение поделок (мухомор, рамки для фотографий, открытки – раскладушки). Изготовление моделей в стиле оригами (голуби). Заготовки необходимого материала, изготовление деталей. Изготовление картонных разверток по шаблону. Способы перевода чертежей и выкроек на кальку, бумагу, картон. Сборка и декорирование поделок.

Знакомство с оригами. Подготовка и складывание модулей для оригами.

Изготовление ягод, шаров. Изготовление простых игрушек. (2 ч)

Теоретические сведения: Виды и свойства бумаги. История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания.

Практические сведения: изготовление поделок в технике оригами.

4. Аппликация (6ч)

Виды декоративной аппликации (1ч).

Теоретические сведения. Силуэтное вырезывание. Выпуклая прорезная аппликация. Аппликация из ниток.

Практические сведения. Составление сюжета. Выполнение эскиза. Изготовление: открытки, закладки, панно.

Мозаика(1ч)

Теоретические сведения. Мозаика из обрывных кусочков. Живописная мозаика. Мозаика из пластика. Мозаика из ватных шариков. Мозаика из ткани. Мозаичные узоры.

Практические сведения. Изготовление поделок: «Петушок», «Ягоды рябины», ваза.

Коллаж(2ч)

Теоретические сведения. Подбор материалов для коллажа. Этапы выполнения.

Практические сведения. Выполнение индивидуальных и коллективных композиций из газет и журналов: «Лужок», «Городские улицы», «Домашние животные», «Цветущий сад».

Создание декоративных украшений (2ч)

Теоретические сведения. Виды и назначения декоративных украшений. Способы изготовления и декорирования. Цветовые сочетания. Украшения для осеннего праздника. Украшения к Новому Году. Украшения для дома. Подарки.

Практические сведения. Изготовление: подвесных украшений, гирлянд, панно, рамок.

5. Работа с бросовым материалом (7ч).

Теоретические сведения:Что можно назвать «бросовым материалом», как подготовить материал к работе. Правила Т.Б. и О.Т. при работе . Что можно сделать из ненужных вещей. Разнообразие поделок из бросового материала.

Практические сведения: Изделия из пластиковых бутылок, бутылочек и баночек. Особенности работы с клеем, этапы наклеивания. Изделия из стеклянных бутылок и банок. Оформление таких изделий «шнуром», «декупаж», покраска изделий.

6. Бисероплетение (6ч.)

Цепочки в одну нить, цепочки в две нити

Теоретические сведения: Применение бисера для украшения одежды и интерьера. Демонстрация схем и образцов по теме. Схемы: «пупырышки», «цветочки в 6-8 лепестков», «зубчики, лесенки», «цепочки в 7 бусинок». Сочетание цветов и оттенков при изготовлении изделий из бисера.

Практические сведения: Изготовление образцов изделий. Создание собственных изделий. Изготовление изделий по выбору. Изготовление украшений на выбор или по собственному проекту.

7. Комбинирование различных материалов (4 ч)

Комбинирование бумаги и ваты, бумаги и спичечных коробков.

Теоретические сведения: Демонстрация педагогом готовых образцов и приемов наклеивания ваты на бумагу и спичек на бумагу. Изучение последовательности выполнения данных приемов декорирования изделий ватой и спичками.

Практические сведения: Самостоятельная работа детей по изготовлению игрушек и аппликаций с элементами из ваты и спичек. Декорирование изделий по собственному замыслу.

8. Итоговое занятие. Отчетная выставка школьных работ (1ч)

2. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Календарный учебный график

1 год обучения: мотивация, интерес, способности, творчество

В основу программы положено обучение, основанное на раскрытии творческих возможностей, задатков ребенка.

Объекты труда подбираются с учетом возрастных особенностей, посильности, интересов обучающихся и так, чтобы они были максимально познавательными с точки зрения технологии, имели эстетическую привлекательность и давали представление о традиционных видах ажурного вязания спицами.

При выполнении практических работ, обучающиеся, кроме освоения технологических приемов, включаются в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Не смотря на небольшое количество плетенных из бисера изделий, работ с тканью, ракушками, природным материалом, бумагой и картоном (объектов труда), они достаточно объёмны и требуют много времени для выполнения.

Программа рассчитана на три года обучения (возраст детей 7-12 лет).

В предлагаемом варианте программы «Умелые руки» могут заниматься дети 7-12 лет. Они знакомятся с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства, получают основные навыки работы с бумагой, тканью, природным материалом, бисером. Обучение строится по принципу – от простого к сложному.

При составлении плана работы была соблюдена логическая последовательность и взаимосвязь занятий

Обучение в творческом объединении «Умелые руки» включает в себя изготовление изделий и сувениров, украшающих быт и преображающих интерьер, а также одежды и аксессуаров.

Предлагаемые объекты труда соответствуют возрастным особенностям, задания подобраны с учетом особенностей и способностей обучающихся.

Во время работы обучающиеся пробуют себя в роли и художников, и рукодельниц, и дизайнеров. В конце года организуется выставка работ обучающихся. Каждый показ требует специальных знаний, и по окончании программы, каждый из них не только может дать совет по составлению схемы для плетения из бисера, но и иного изделия для украшения интерьера. У каждого из обучающихся всегда есть небольшие сувениры для своих родных, близких и друзей.

В каждое изделие вкладывается много любви, фантазии, кропотливости (кропотливого труда). Важно дать понять учащимся, что именно тогда, когда в изделие вложена частичка души, оно имеет право на долгую жизнь.

2.2. Оценочные материалы.

Примерные критерии оценивания работ обучающихся на просмотре (выставке).

1-10 баллов

1. Умение пользоваться полученными знаниями.
2. Аккуратность, чистота, законченность работ.
3. Оригинальность.

Показатели	Уровень	баллы (цветовое)	Знания и мастерство			Личностное и социальное развитие		
			Освоение разделов программы	Формирование знаний, умений, навыков	Формирование обще учебных способов деятельности	Развитие личностных свойств и способностей	Воспитанность	Формирование социальных компетенций
Критерий	недостаточный	0 - 3	менее 1/3	Знание (воспроизводит термины, понятия, представления, суждения, гипотезы, теории, концепции, законы и т.д.)	Выполнение сознательной помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	Ниже возрастных социальных, индивидуальных норм.	Знание элементарных норм, правил, принципов	Знание элементарных норм, правил, принципов

	достаточный (средний)	3 - 6	1/3 – 1/2	Понимание (понимает смысл, значение терминов, понятий, гипотез и т.д., может объяснить своими словами, привести свои примеры, аналогии)	Выполнение с помощью кого-либо (педагога, родителя, более опытного воспитанника)	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Усвоение, применение элементарных норм, правил, принципов в ситуации «извне» (педагог, родители, референтная группа)	Усвоение элементарных норм, правил, принципов «извне» (педагог, родители, референтная группа)
	оптимальный	6 - 8	более 1/2 – 2/3	Применение, перенос внутри предмета (использует знания и умения в сходных учебных ситуациях)	Выполнение при поддержке разовой помощи, консультации кого-либо	В соответствии с возрастными, социальными, индивидуальными нормами	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)	Эмоциональная значимость (ситуативное проявление)
	высокий	8 - 10	2/3 - практически полностью	Овладение самостоятельным переносом на другие предметы и виды деятельности (осуществляет взаимодействие уже имеющихся знаний, умений и навыков с вновь приобретенными; использует их в различных ситуациях; уверенно использует в ежедневной практике)	Самостоятельное построение, выполнение действий, операций.	Выше возрастных, социальных, индивидуальных норм.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.	Поведение, построенное на убеждении; осознание значения смысла и цели.

2.3. Формы аттестации.

Для оценки *результативности учебных занятий* применяются следующие виды и формы контроля:

№	Вид контроля	Средства	Цель	Действия
1	Входной	Анкеты, педагогические тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний. Выявление отдельных планируемых результатов обучения до начала обучения	1. Возврат к повторению базовых знаний. 2. Продолжение процесса обучения в соответствии с планом. 3. Начало обучения с более высокого уровня.
2	Текущий	Педагогические тесты, фронт. опросы, наблюдения...	Контроль за ходом обучения, получение оперативной информации о соответствии знаний обучаемых планируемым эталонам усвоения.	Коррекция процесса усвоения знаний, умений, навыков
3	Тематический	Практич. раб., твор. проект, педагогические тесты.	1. Определение степени усвоения раздела или темы программы. 2. Систематическая пошаговая диагностика текущих знаний. 3. Динамика усвоения текущего материала.	Решение о дальнейшем маршруте изучения материала.
4	Итоговый	Зачеты, педагогические тесты	1. Оценка знаний обучающихся за весь курс обучения. 2. Установление соответствия уровня и качества подготовки обучающихся к общепризнанной системе требований, к уровню и качеству образования.	Оценка уровня подготовки.

Отслеживание результатов в творческом объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках обучающихся и на определение эффективности функционирования педагогического процесса. Оно должно обеспечивать взаимодействие внешней обратной связи (контроль педагога) и внутренней (самоконтроль обучающихся). Целью отслеживания и оценивания результатов обучения является: содействовать воспитанию у обучающихся ответственности за результаты своего труда, критического отношения к достигнутому, привычки к самоконтролю и самонаблюдению, что формирует навык самоанализа. Для проверки знаний, умений и навыков в творческом объединении «Умелые руки» используются такие виды и методы контроля как:

Входной, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, дает информацию об уровне технологической подготовки обучающихся. Для этого вида контроля используются методы:

- письменные (анкеты, тесты);
- игры: деловые, имитационные, ролевые, драматизации.

Текущий, осуществляемый в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Для этого вида контроля можно использовать такие методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа);
- письменные (тесты, карточки-задания);
- машинные (программированный контроль: составление схем, эскизов...);
- индивидуальные (дифференциация и подбор заданий с учетом особенностей обучающихся);
- наблюдения.

Тематический, осуществляемый по мере прохождения темы, раздела и имеющий целью систематизировать знания учащихся. Этот вид контроля подготавливает обучающихся к зачетным занятиям. Здесь можно использовать следующие методы:

- практические: (самостоятельная, контрольная работа, выполнение изделий и образцов);
- индивидуальные;
- комбинированные (творческий проект);
- самоконтроля (самостоятельное нахождение ошибок, анализ причины неправильного решения познавательной задачи, устранение обнаруженных пробелов).

Итоговый, проводимый в конце четвертей, полугодий, всего учебного года. Здесь целесообразно проводить выставки работ обучающихся, соревнования, участие в конкурсах, учебно-исследовательских конференциях.

В качестве системы оценивания в творческом объединении используется коллективный анализ работ обучающихся, где отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы, разбираются типичные ошибки.

К отслеживанию результатов обучения предъявляются следующие требования:

- индивидуальный характер, требующий осуществления отслеживания за работой каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм проведения, повышение интереса к его проведению;

- всесторонность, то есть должна обеспечиваться проверка теоретических знаний, интеллектуальных и практических умений и навыков обучающихся;
- дифференцированный подход.

2.4. Методические материалы.

Педагогические технологии. На занятиях применяются современные педагогические и информационные технологии, их комбинации и элементы:

- технологии личностно-ориентированного обучения;
- технологии продуктивного обучения;
- технологии дистанционного обучения;
- игровые технологии;
- технологии сотрудничества;
- технологии создания ситуации успеха;
- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения. В процессе реализации программы применяется ряд методов и приёмов:

- наглядно-образный метод (наглядные пособия, обучающие и сюжетные иллюстрации, видеоматериалы, показ педагога);
- словесный метод (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений, развивающих заданий);
- репродуктивный метод (объяснение нового материала на основе изученного);
- метод формирования интереса к учению (игра, создание ситуаций успеха, занимательные материалы);
- метод контроля и самоконтроля.
- методы убеждение, поощрение, поручение, стимулирование, мотивация,
- создание ситуации успеха.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов и приёмов обучения по выбору педагога.

Дидактические материалы.

Индивидуальные комплекты

дидактических материалов для каждого обучающегося, разработки занятий, тематические схемы, таблицы, иллюстрации, книги, журналы, специализированная учебная литература, тематические фото- и видеоматериалы.

2.5. Материально – технические условия.

Кабинет.

- аудиоаппаратура;
- фоновый экран для фотосессий (белый);
- мультимедийный проектор, экран;
- телевизор;
- специализированная литература по предметам (книги, журналы, альбомы);
- персональный компьютер, ноутбук (рабочее место педагога).

Для занятий необходимо просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное мебелью (парты, стулья, шкафы). Желательно, чтобы мебель свободно переставлялась (при смене вида деятельности на занятиях) внутри

кабинета. Также необходимо разделить пространство кабинета на учебную зону (места для работы, выставочные шкафы, выставочные и информационные стенды, места для хранения материалов) и зону отдыха. Необходимо общее и индивидуальное освещение рабочих мест (особенно в осеннее и зимнее время, когда ограничено естественное освещение), соблюдение теплового режима и требований пожарной безопасности.

- Различные материалы для проведения занятий в рамках блока «Декоративное творчество» (кусочки ткани, салфетки с рисунком, полимерную глину, шерсть для валяния, природный материал, фетр, ткань и д.р.);

- Бисер, проволока, нитки, иголки № 9-14, леска;

- Клей ПВА, краски, кисти, фломастеры, карандаши, ножницы, пластилин, канцелярский нож;

- Бумага разного формата, тетради в клетку, цветная бумага, картон.

Методическое обеспечение

- пополнение периодической литературы (книг и журналов по темам);

- методическая литература;

- разноуровневый дидактический материал (наглядный материал, образцы готовых изделий, иллюстрации из книг и журналов, технологические карты, схемы);

- консультации с педагогами.

Кадровое обеспечение

Программу реализовывает педагог дополнительного образования, прошедший переподготовку по соответствующему профилю. Имеет навыки работы с ноутбуком, аудиоаппаратурой.

3. Рабочая программа воспитания

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Приоритетные направления деятельности:

- Общекультурное
- Духовно – нравственное
- Здоровьесберегающее
- Социальное
- Гражданско – патриотическое и правовое воспитание

Формы и методы:

- Беседы на тему «Символика Российской Федерации»;
- Конкурсы между группами на лучшую игру КВН;
- Мастер-классы
- Презентация «Моя Родина – Россия!»
- просмотр видеоматериалов.

4.Список литературы:

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
5. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
6. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
7. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
8. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
9. М.А.Гусакова “Аппликация”
- 10.М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- 11.С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
- 12.Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 13.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 14.Т.И. Еременко “Рукоделие”
- 15.М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- 16.Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- 17.Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- 18.Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- 19.Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- 20.Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
- 21.С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- 22.Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
- 23.В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
- 24.О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- 25.М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”

Интернет-ресурсы

26. Мастер классы для детей: Мастер-класс "Новогодний гном в благополучныйдом": https://vk.com/ddt_smena?w=wall-39082441_1292;
27. Мастер классы для детей: Мастер-класс "Весенняя птичка": https://vk.com/ddt_smena?w=wall-39082441_1381;
28. Мастер классы для детей: Мастер-класс "Весенняя птица счастья": https://vk.com/ddt_smena?w=wall-39082441_1409

Оценочные материалы

1. *Вводный мониторинг* направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы и практического задания.

Вопросы могут быть связаны со знанием детей материалов и их свойств (бумаги, ткани, природных материалов и др.); с видами прикладного творчества, видами рабочих инструментов и предназначением.

1. Из каких материалов можно создавать открытки, поделки, картины?
2. Какие инструменты для этого понадобятся?
3. Какие виды аппликации вы знаете? (ленточная, силуэтная, геометрическая, предметная).
4. Какие виды бумаги вы знаете?
5. Что можно делать с бумагой, чтобы создать ту или иную работу?
6. Какие виды бумаги используются в декоративно-прикладном творчестве?
7. Как подают ножницы другому человеку?
8. Как хранят ножницы?
9. Что нужно сделать, закончив работу?
10. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

Задания практического характера направлены на выявление умений ребенка рвать бумагу, мять и скручивать, складывать ее по намеченным линиям, обводить шаблон, вырезать и соединять детали на плоскости.

2. *Промежуточный мониторинг* результатов обучения по образовательной программе «Умелые руки» направлен на определение знаний и умений обучающихся в области декоративно-прикладного творчества по различным разделам и техникам. Он состоит из двух этапов: ответов на вопросы или тесты и практического задания.

Вопросы:

1. Как готовят опавшие листья к работе?
2. Как приклеивают детали из сухих растений?
3. Как вырезать две одинаковых детали без разметки?
4. Как сушат аппликацию из листьев
5. Что можно выполнить из природного материала?

Тесты:

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семенарастений, камни)
2. Из какого материала изготавливают бисер? (стекло, камень)
3. От какого слова появилось название бисер? (бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски)

4. Что везли финикийские купцы из Африки? (природную соду, песок)
5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)
6. Назовите родину бисера (по одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7. Назовите техники работы на проволоке, используемые при выполнении бисерной миниатюры: («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Прочитай, выбери и подчеркните правильный ответ:

1. Из чего изготавливают бисер?
 - Бумага; - Дерево; - Стекло; - Железо; - Пластмасса; - Пластилин;
 - Керамические материалы; – Ягода
2. Какого вида бисера НЕ существует?
 - Рубка (рубленный бисер); - Резка (резанный бисер); - Стеклярус
3. Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
 - Швейные нитки; - Нитки мулине; - Проволока
4. Форма стекляруса:
 - Круг; - Трубочка; - Звездочка
5. Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки?
 - Трос; - Леску; -

Провод Найди
НЕверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или взакрывающихся целлофановых пакетиках.
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол.
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте.
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед.
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место.
6. Можно резать ножницами на ходу.

Вопросы:

1. Что такое декупаж?
 - это техника декорирования различных предметов с помощью вырезанных и наклеенных бумажных мотивов.
 - вырезание различных деталей из бумаги, ткани или природных материалов и наложение их на фон в определенном порядке.
2. Какие материалы и инструменты НЕ применяются в технике декупаж?
 - трехслойные бумажные салфетки,
 - гофрокартон,
 - акриловые краски,
 - клей ПВА,
 - акриловый лак,

- кисти,
 - поролоновые губки,
 - ватные диски.
3. Чем в технике «декупаж» приклеивают салфеточный мотив к поверхности?
- клеим ПВА, - клеим ПВА, разведенным водой 1:1, - акриловым лаком
4. Какие материалы необходимы в технике торцевания?
- цветная гофрированная бумага,
 - стержень от шариковой авторучки
 - клей ПВА
 - трехслойные бумажные салфетки.
 - гофрокартон,
 - акриловые краски
 - поролоновые губки
 - ватные диски
5. Найди ошибку в последовательности выполнения торцевания:
- Из полосок гофрированной бумаги нарезать на глаз квадраты со стороной примерно 1 см.
 - Нарисовать на плотной бумаге или картоне любой узор.
 - Нанести клей тонкой полоской по контуру на небольшой участок узора.
 - Каждую следующую «торцовочку» приклеить рядом с предыдущей
 - Торец стержня (тупой конец) поставить на квадратик.
 - Смять квадрат и прокатать стержень между пальцами.
 - Цветную трубочку-«торцовочку» приклеить на узор.
6. Где появилось искусство «оригами»?
- Япония - Китай - Франция
7. Что такое квиллинг?
8. Как называется технология вышивания по картону? (изонить)
9. Перечислите основные этапы выполнения работы в технике изонить (разработка эскиза, нанесение точек, перевод рисунка на фон по точкам, вышивание работы, оформление)
10. Какие нити можно использовать в технике изонить?
(мулине, хлопчатобумажные, синтетические, из смешанных волокон)
11. Назовите основные приемы изонити (заполнение угла, окружности, дуги)
12. Что такое пластилинография? (рисование пластилином)
13. Как сделать соленое тесто? (Две части муки, по одной части соли и воды. Все перемешать и положить на время в холодильник)
14. Какие правила надо соблюдать при выполнении поделок из соленого теста?
15. Оригами – это сложение или вырезание из бумаги? (сложение)
16. Киригами – это сложение или вырезание из бумаги? (вырезание)
17. Как переводится словосочетание АЙРИС ФОЛДИНГ («радужное складывание»).
18. Назовите Родину такой необычной техники: (Голландия).

19. Что является основой для создания объекта в айрис фолдинг(картон и шаблон)

20. Где можно взять шаблон? (можно скачать готовый с интернета или нарисовать самостоятельно)

21. Что можно использовать в качестве материала?

(атласные ленты, бархатную и цветную бумагу, журнальные листы, ткань и газетную бумагу).

В чем заключается Смысл техники? (в том, чтобы на картоне вырезать контур какой-нибудь фигуры, с оборотной стороны заполнить пространство лентами или полосками бумаги, укладывая их в строго определенном порядке по заготовленным схемам и шаблонам и закрепляя их скотчем. После того как узор или рисунок будет выложен, на обратную сторону нужно приклеить плотную бумагу или картон. При необходимости поверх созданного изделия можно добавить определенные элементы декора)

22. Как можно использовать работы в технике айрос фолдинг?

(Изделия айрис фолдинг могут существовать, как самостоятельные композиции, или служить украшением открытки, альбома).

23. Назовите правильную последовательность выполнения из гофрокартона Филина:

1. вырезать и наклеить лапки
2. скрутить туловище из двух полосок
3. приклеить нос
4. скрутить глаза (по одной полоске на каждый)
5. приклеить брови
6. вырезать и наклеить крылья
7. склеить туловище и глаза

24. Как называется японское искусство складывания фигурок из бумаги (обведи цифру кружком):

1. оригами, 2. киригами, 3. изонить, 4. бисероплетение, 5. квиллин
- Практика: выполнение открыток или панно в различных техниках на свободную тему (по выбору обучающегося).

Итоговый мониторинг результатов обучения по образовательной программе – индивидуальная творческая работа обучающегося, участие в выставках.

Дидактические материалы.

Для проведения занятий необходимы: стенды, плакаты, инструкционные и технологические карты, карточки-задания, образцы изделий, фотографии, книги, журналы, альбомы, рабочие тетради, образцы фурнитуры. Они должны быть выполнены с учетом всех требований ГОСТа и эстетики. Стенды должны находиться

на видном и доступном месте для обучающихся, чтобы они могли быстро к ним обратиться при возникновении затруднения в работе.

Правильная разработка учебно-наглядных пособий во многом обеспечивает успешность выполнения заданий.

Чтобы дети быстрее понимали и усваивали материал, арсенал пособий должен быть максимально расширен.

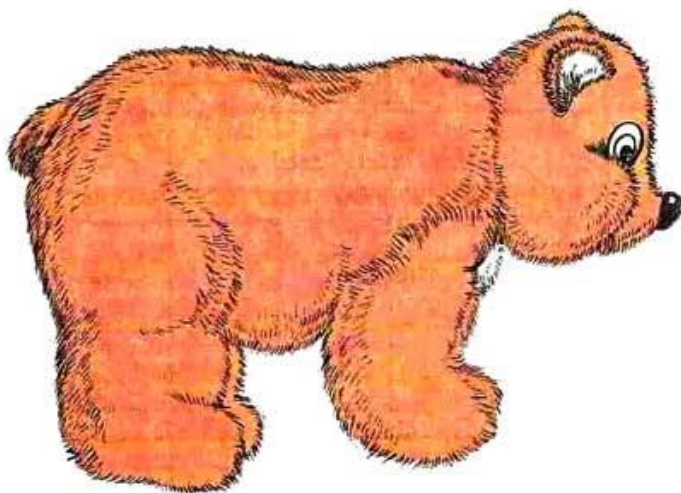
Для повышения эффективности обучения, а также для формирования и закрепления знаний, умений и навыков, обучающиеся учатся изготавливать наглядные пособия, составлять схемы, эскизы, рисунки.

В процессе обучения рекомендуем использовать:

- стенды по технике безопасности, последовательности выполнения действий, с этапами окончательной обработки изделий;
- изображения различных готовых изделий;
- иллюстрированная литература;
- технологические и инструкционные карты;
- карточки-задания, кроссворды, эталонные изделия.

Но это далеко не полный список того, что можно изготовить как самому руководителю, так и обучающимся. Каждый руководитель может дополнить его, исходя из условий работы, особенностей обучающихся и их интересов.

Мягкая игрушка «Медвежонок»



Порядок работы для изготовления своими руками мягкой игрушки «Медвежонок»

Исходными материалами для изготовления этой игрушки являются: искусственный мех или ворсистая ткань (цвет подберите по своему вкусу), кусочки кожи, пуговицы и материал для набивки.

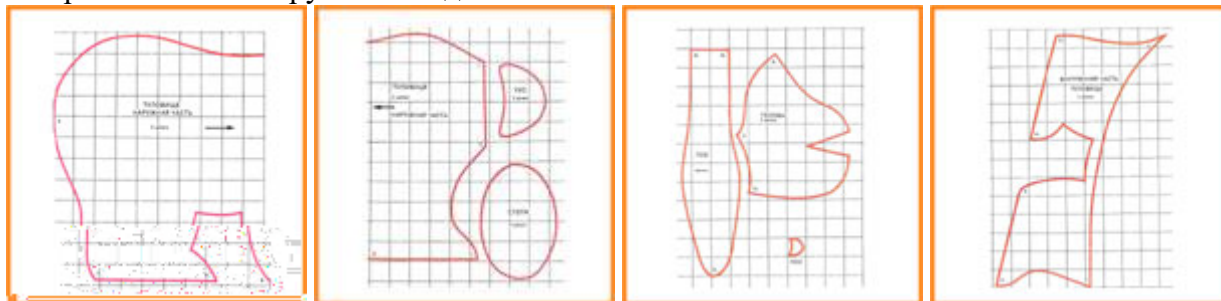
Из искусственного меха (ткани) выкройте детали туловища, головы и ушей. Наружные и внутренние части туловища сшейте друг с другом швом «через край» по линиям АА1, ББ1, ВВ1, затем наружные части соедините между собой по линии спины ВГ, а внутренние части по линии живота АБ. Вырежьте четыре детали стоп и пришейте их к лапам по линиям Б1В1 и А1В. Готовое туловище выверните мехом наружу и набейте.

Детали головы, предварительно сшив вытачки, скрепите друг с другом швом «через край» по кромкам ДД1 и по линии Д1Д2 вшейте лоб. Голову выверните мехом вверх, плотно набейте и закрепите «потайным швом» на туловище.

Детали ушей сшейте попарно с изнанки швом «через край», выверните через оставленные отверстия и прикрепите к голове «потайным швом».

Нос изготовьте из кусочка «запеченной» кожи черного цвета, а глаза из белой кожи (подглазники) и пуговок (зрачки).

Выкройки мягкой игрушки «Медвежонок»



Игра-путешествие «Подводный мир»

Содержание путешествия подводный мир

Может ли человек жить в воде? Почему?

Каких морских животных вы знаете?

Что вы знаете об обитателях подводного мира?

Какими особыми приспособлениями пользуются некоторые жители морских глубин?

Чем питаются обитатели моря?

Кто какой Нептун?

Какие изобретения человеку подсказали морские обитатели?

Какое животное самое большое, умное, быстрое, музыкальное?

Цель: Активизировать познавательный интерес к обитателям морских глубин. Закрепить знания детей о разнообразии подводного мира; поощрять навыки поисковой деятельности; обогащать речь детей; формировать бережное отношение к природе.

Беседы: О рыбах, о морях и океанах, о подводном мире;

Рассматривание иллюстраций (энциклопедий «Море и его мир», «Рыбы которые светятся»);

Рассматривание видеороликов «Морской мир». «Подводный мир», «Млекопитающие в зоопарке: Выступление дельфинов, морских котиков, кита Белухи».

Альбомом с видовым разнообразием животного, растительного мира, их средой обитания;

Рассматривание картин художников, изображающих подводный мир картины Марка Сузино;

Чтение художественной литературы

Цель: Формировать интерес к художественным произведениям различных жанров, раскрыть взаимосвязь между сказочным и реальным миром; учить выделять главную мысль произведения;

Объяснить, как важны в книге рисунки; показать, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации.

Х.-К. Андерсен "Русалочка".

Творческие рассказы: «Как я ездил в дельфинарий» (выборочно).

Вечер загадок, стихов о морском мире.

Заучивание стихов о жителях подводного мира.

Дидактические игры

Цель: Уточнить и закрепить знания об обитателях моря. Развивать находчивость, сообразительность, внимание, умение доказывать правильность своего суждения.

«Русалочка»

«Четвертый лишний»

«Чей силуэт»

«Угадай звук животного»

«Чья тень?»

«Собери Дельфина»

«Укрась аквариум»

«Угадай какой водоем»

«Кто здесь живет?»

«О ком расскажу»

Настольно-печатные игры

«Парные картинки»

«Узнай, что изменилось»

«Найди такую же»

«Лото»

«Соедини точки»

Словесные

Цель. Развивать умение описывать водоем, его обитателей по описанию.

Расширить словарь детей: медуза, осьминог, креветка, рыба-пила, краб, морской конёк, камбала.

«Опиши животное»

«Отгадай загадку»

«Кто, что слышит?»

«Чьи детки?»

«Найди предмет по описанию»

«Назови одним словом»

«Кто больше заметит небылиц?»

Продуктивные виды деятельности:

Выставка рисунков и поделок из природного и бросового материала «Море и морские тайны».

Цель: Обучать детей различным приёмам работы с различными изобразительными средствами, умению следовать устным инструкциям, оперировать понятиями, обозначающими пространственные характеристики. Развивать мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус и творческие способности. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей.

Аппликация «На дне морском»

Коллективная аппликация «В морских глубинах»

Пластелинография «Необыкновенные рыбки»

Рисование пальчиковой техникой «Волшебный подводный мир»

Роспись камней «Золотая рыбка»

Конструирование из бумаги - макет морского дна

Игры и упражнения на развитие внимания, памяти

Зеркало

Количество игроков: любое

Дополнительно: нет

Играть в эту игру можно в парах или вдвоем. Игроки садятся или встают друг напротив друга. Один из них совершает разные движения: поднимает руки, двигает ими в разные стороны, чешет нос. Другой - "зеркало" первого.

Для начала можно ограничиться движениями рук, но постепенно усложнить игру: строить рожицы, поворачиваться и т.д. Время игры ограничивается 1-2 минутами.

Если "зеркало" сумело продержаться нужное время, оно получает один балл, а игроки меняются ролями.

Ухо-нос

Количество игроков: любое

Дополнительно: нет

Ребенок слушает команду: "Ухо" и дотрагивается до уха. "Нос" - дотрагивается до носа. Взрослый сначала выполняет задание вместе с ребенком, затем умышленно допускает ошибки. Ребенок должен быть внимательным и не ошибиться.



Ролевые игры

«Добрая сказка»

Количество игроков: любое

Дополнительно: нет

Берется за основу сказка с грустным концом. (например, снегурочка, русалочка и т.д.) И дается задание детям подумать как эту сказку можно переделать, используя персонажей из др сказок, так, чтобы она счастливо закончилась.

Выигрывает та команда, которая наиболее смешно и весело обыграет сказку в виде мини-спектакля.

«Беседа глухонемых»

Количество игроков: четное

Дополнительно: нет

Все участники игры делятся на пары, напарники будут изображать двух глухонемых. Ведущий, наедине, объясняет одному из игроков пары то, о чем он должен поведать своему собеседнику. Затем все рассаживаются полукругом, оставляя свободным центр.

Первая пара, выйдя на середину, изображает неожиданную встречу двух глухонемых, затем один из них (получивший задание) начинает рассказывать партнеру свою историю. Его друг должен, также жестами, задавать своему спутнику вопросы, а тот, следовательно, отвечать на них. На беседу игрокам дается не более 5 минут, а затем игроку, который внимал, необходимо рассказать, что же он понял из увиденного? Ведущий сопоставляет его ответ с тем, о чем на самом деле рассказывал игрок, и знакомит с ним окружающих.

Темы бесед можно выбрать абсолютно любые: рассказ о том, как собаке отдавили лапу и игрок ее лечил, о поездке на рыбалку, о посещении музея и т. д. Чем разностороннее и обширнее выбранная тема, тем интереснее пройдет игра.