

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»
п. им. Куйбышева Рыльского района Курской области

Принята
Педагогический совет
Протокол № 1 от «30» августа 2023г

Утверждена
Директор МБОУ «Куйбышевская СОШ»

_____ (Д.А. Брехов)
Приказ № 1-146
От «30» августа 2023г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Волшебный бисер»
уровень образования: основное общее образование
5 класс (срок освоения 1 год)
форма обучения очная

Составитель:
Сухих Анна Владимировна
учитель ОДНКНР,
квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности

2023-2024 уч. г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.....	3
3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.....	4
4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности.....	6
5. Материально -техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.....	7

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный бисер» для обучающихся 5 класса разработана на основе требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования, утверждённого приказом министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 (с изменениями от 29.12.2014г., приказ МО РФ № 1644); в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические сведения.

Вводные занятия рассчитаны на знакомство с детьми. На этих занятиях необходимо вызвать интерес у ребят к этому ремеслу, заинтересовать их уже готовыми изделиями из бисера и этим вызвать желание посещать кружок бисероплетение.

Прежде чем приступить к работе с бисером, необходимо запастись терпением, а также всеми необходимыми инструментами и материалами, которые будут необходимы для работы на занятиях.

Провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами и материалами, которые будут задействованы во время занятий.

Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета.

Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри рождающего коллектива.

Раздел 2. Материаловедение (2ч.)

Теоретические сведения.

Все о бисере и бусинах. Рассказать о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Понятие «декор». Беседа «Зачем людям украшения?». История бисероплетения Бисер в народном costume. История русского народного costume. Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. Насыщенность цвета и его светлость. Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура).

Практическая работа.

Цветовой контраст.

Теплые и холодные цвета.

Раздел 3. Низание на проволоку петельками. (12 часов).

Теоретические сведения.

Низание на проволоку чаще всего используют для изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков. Проволока очень податливый материал, и изделиям из нее можно придать любую форму и изогнуть отдельные детали. Важно, чтобы фигурки хорошо сохраняли форму, не мялись. Низание петелькой

используется для изготовления цветов, веточек и деревьев. Изделия из петелек просты в исполнении и очень красивы.

Варианты практических работ.

С помощью этой техники можно создать такие деревья, как: сакура, берёза, ёлочка сделать «валентинки» на День влюблённых. Так же в этом разделе ребятам даётся возможность пофантазировать и сделать творческий проект на свой вкус.

Раздел 4. Низание на проволоку дугами (французское плетение) (19 часов).

Теоретические сведения.

Этот метод лучше всего подходит для изготовления как цветков всевозможных форм и расцветок, так и для целых декоративных цветочных композиций, не затрачивая при этом особых усилий. Особенно этот метод низание дугами позволяет очень быстро изготавливать одноцветные листочки и лепестки.

Варианты практических работ.

С помощью этого метода, ребята научатся плести цветы, создавать композиции и панно

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
5. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
4. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
5. Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
6. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
7. Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительскую стоимость.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
12. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
13. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
- 2) оценка свойств и качества бисера;
- 3) владение алгоритмами и методами бисероплетения;
- 4) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;
- 5) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре;
- 6) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

2. В трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 10) расчет себестоимости изделия.

3. В мотивационной сфере:

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ из бисера;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

- 1) дизайнерское конструирование изделия из бисера;
- 2) применение различных технологий бисероплетения в создании изделий;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 5) развитие пространственного художественного воображения;
- 6) развитие композиционного мышления;
- 7) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 8) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- 9) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

5. В коммуникативной сфере:

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;

- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита проектов бисероплетения;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

6. В физической сфере:

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие вкуса.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов	Формы проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	Лекция с элементами беседы	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
2	Раздел 2. Материаловедение	2	Практика	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
3	Раздел 3. Низание на проволоку петельками	12	Практика	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
4	Раздел 4. Низание на проволоку дугами (французское плетение)	19	Практика, выставка	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk

			изделий	dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
	Всего	34		

4. Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010
2. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2013.
3. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
5. Журналы «Школа и производство», №4 1991г., №2 1997г.
6. Журнал «сделай сам», №2 1992г.
7. Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
8. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма - Пресс, Нева, Валери, 2012.
9. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
10. Бисероплетение. – В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2011

Электронные образовательные ресурсы:

<http://festival.1september.ru/articles/598249/>
<http://dohcolonoc.ru/cons/2272-metodicheskie-rekomendatsii-po-biseropleteniyu-na-provolochnoj-osnove-dlya-kruzhkovoj-raboty-s-detmi-5-7-let.html>
<http://www.proshkolu.ru/user/veber72/file/3253143/>
http://novozar-school5.ucoz.ru/222/vneuroch-trud_gorod_masterov.pdf
<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,1355>
<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>

Технические средства обучения:

- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
- Компьютер
- Мультимедийный проектор