

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»
п. им. Куйбышева Рыльского района Курской области

Принята
Педагогический совет
Протокол № 1 от «30» августа 2023г

Утверждена
Директор МБОУ «Куйбышевская СОШ»

_____ (Д.А. Брехов)
Приказ № 1-146
От «30» августа 2023г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Занимательное бисероплетение»
уровень образования: основное общее образование
6 класс (срок освоения 1 год)
форма обучения очная

Составитель:
Сухих Анна Владимировна
учитель ОДНКНР,
квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности

2023-2024 уч. г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.....	5
3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности.....	7
4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности.....	9
5. Материально -техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.....	10

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Бисероплетение» для обучающихся 5 класса разработана на основе требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте основного общего образования, утверждённого приказом министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 (с изменениями от 29.12.2014г., приказ МО РФ № 1644); в соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Куйбышевская СОШ»

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Бисероплетение сохраняет свое значение и в наши дни. Занятия бисероплетением вызывает у младших школьников большой интерес. Кружковые занятия по обучению учащихся бисероплетению направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. В ходе кружковой работы учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, а именно, о бисероплетении. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивают художественный вкус, «культуру творческой личности». Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей. У учащихся начальных классов еще недостаточно развита мускулатура рук, мелкая моторика рук, нет необходимой координации движений, слабо развит глазомер. Данные обстоятельства требуют от педагога, кроме фронтального инструктажа, широко использовать индивидуальный. Результат будет достигнут, если ребенок на занятии займет позицию «я хочу это сделать сам». В задачу педагога входит создать условия, при которых потенциал ребенка будет использован полностью. На теоретическую часть занятия должно отводиться меньше времени, чем на практические действия. Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только «под диктовку» учителя по принципу «делай как я», выполнять роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Использование схем и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя «работу ума и работу рук», а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника.

С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с проволокой и ножницами. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед,

рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из бисера вызывают повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов бисероплетения;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, как местные, так и районные, использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Цель программы:

- нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам бисероплетения, активизация познавательной и творческой деятельности;

Задачи:

Образовательные– углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения, сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоения техники бисероплетения.

Воспитательные – привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привить основу культуры труда.

Развивающие– развить образное мышления, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа рассчитана на 34 часа.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Раздел 1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретические сведения.

Вводные занятия рассчитаны на знакомство с детьми. На этих занятиях необходимо вызвать интерес у ребят к этому ремеслу, заинтересовать их уже готовыми изделиями из бисера и этим вызвать желание посещать кружок бисероплетение.

Прежде чем приступить к работе с бисером, необходимо запастись терпением, а также всеми необходимыми инструментами и материалами, которые будут необходимы для работы на занятиях.

Провести беседу по технике безопасности при работе с ножницами, проволокой, иглой и другими инструментами и материалами, которые будут задействованы во время занятий.

Ознакомить с темами занятий, с правилами поведения не только в учреждении, но и в кабинете, в котором будут проходить занятия и бережном обращении с окружающими предметами этого кабинета.

Постараться создать дружелюбную атмосферу внутри рождающего коллектива.

Раздел2. Материаловедение (2ч.)

Теоретические сведения.

Все о бисере и бусинах. Рассказать о родословной бусинки, о видах бисера, его качестве, цвете, а также о восстановлении и окрашивании бисера. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Понятие «декор». Беседа «Зачем людям украшения?». История бисероплетения Бисер в народном костюме. История русского народного костюма. Понятия: «цветоведение» и «композиция». Композиция декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг. насыщенность цвета и его светлость. Роль выразительных средств построения декоративного произведения (форма, цвет, фактура).

Практическая работа.

Цветовой контраст.

Теплые и холодные цвета.

Раздел 3. Низание на проволоку петельками. (12 часов).

Теоретические сведения.

Низание на проволоку чаще всего используют для изготовления различных сувениров в виде растений, животных, насекомых и человечков. Проволока очень податливый материал, и изделиям из нее можно придать любую форму и изогнуть отдельные детали. Важно, чтобы фигурки хорошо сохраняли форму, не мялись. Низание петелькой используется для изготовления цветов, веточек и деревьев. Изделия из петелек просты в исполнении и очень красивы.

Варианты практических работ.

С помощью этой техники можно создать такие деревья, как: сакура, берёза, ёлочка сделать «валентинки» на День влюблённых. Так же в этом разделе ребятам даётся возможность пофантазировать и сделать творческий проект на свой вкус.

Раздел4. Низание на проволоку дугами (французское плетение) (19 часов).

Теоретические сведения.

Этот метод лучше всего подходит для изготовления как цветков всевозможных форм и расцветок, так и для целых декоративных цветочных композиций, не затрачивая при этом особых усилий. Особенно этот метод низание дугами позволяет очень быстро изготавливать одноцветные листочки и лепестки.

Варианты практических работ.

С помощью этого метода, ребята научатся плести цветы, создавать композиции и панно

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

1. Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
3. Владение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
5. Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

1. Планирование процесса познавательной деятельности.
2. Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
3. Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
4. Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
5. Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
6. Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
7. Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительскую стоимость.
8. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
11. Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
12. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
13. Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- 1) рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
- 2) оценка свойств и качества бисера;
- 3) владение алгоритмами и методами бисероплетения;
- 4) распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;
- 5) владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре;
- 6) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

2. В трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 10) расчет себестоимости изделия.

3. В мотивационной сфере:

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ из бисера;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

- 1) дизайнерское конструирование изделия из бисера;
- 2) применение различных технологий бисероплетения в создании изделий;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 5) развитие пространственного художественного воображения;
- 6) развитие композиционного мышления;
- 7) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 8) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- 9) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

5. В коммуникативной сфере:

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита проектов бисероплетения;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

6. В физической сфере:

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;

- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие вкуса.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов	Формы проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	Лекция с элементами беседы	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
2	Раздел 2. Материаловедение	2	Практика, мастер -класс	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
3	Раздел 3. Низание на проволоку петельками	12	Практика.	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
4	Раздел 4. Низание на проволоку дугами (французское плетение)	19	Практика. Выставка изделий	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
	Всего	34		

4. Материально-техническое обеспечение

Учебно-методическая литература для учителя:

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. – М.: Просвещение, 2010
2. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД, 2013.
3. Аполозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
4. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
5. Журналы «Школа и производство», №4 1991г., №2 1997г.
6. Журнал «сделай сам», №2 1992г.
7. Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
8. Магина А. Бисер: плетение и вышивка. – СПб.: Олма - Пресс, Нева, Валери, 2012.
9. Каменская С.Б. Авторская программа кружка «Бисероплетение».- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» ИД «1 сентября» (festival@1september.ru).
10. Бисероплетение. – В сб.: Образовательные программы по декоративно-прикладному творчеству для УДОД.- М.: ООО «ДОД», 2011

Электронные образовательные ресурсы:

<http://festival.1september.ru/articles/598249/>

<http://dohcolonoc.ru/cons/2272-metodicheskie-rekomendatsii-po-biseropleteniyu-na-provolochnoj-osnove-dlya-kruzhkovej-raboty-s-detmi-5-7-let.html>

<http://www.proshkolu.ru/user/veber72/file/3253143/>

http://novozar-school5.ucoz.ru/222/vneuroch-trud_gorod_masterov.pdf

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,1355>

<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>

Технические средства обучения:

- Демонстрационный и раздаточный материал.
- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
- Компьютер
- Мультимедийный проектор