

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»
п. им. Куйбышева Рыльского района Курской области.

Принято на
заседании педагогического
совета
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждено:
приказ № 1-146
от «30» августа 2023 г.
Директор школы

_____ Д.А.Брехов

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Волшебный карандаш»
уровень образования: начальное общее образование
1-4 классы (срок освоения 4 года)
форма обучения очная

Составители : Клипина Ирина Владимировна
учитель 1 квалификационной категории
Мищенко Елена Алексеевна учитель 1
квалификационной категории
Гончарова Галина Вячеславна учитель 1
квалификационной категории
Мозговая Татьяна Анатольевна учитель 1
квалификационной категории

Содержание.

1.Пояснительная записка.....	с 3.
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.....	с.4
3.Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	с.9
4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов , отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности.....	с.11
5. Материально_ техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.....	с.18

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12. 2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования к результатам освоения Основной образовательной программы начального общего образования.

Количество часов в год 1 класс 33 часа в год, 1 час в неделю, 2, 3, 4 классы 34 часа в год, 1 час в неделю.

Срок реализации программы 4 года.

Цели:

- Создание условий для развития творческой личности, самоопределения и самореализации личности в области изобразительного искусства;
- Развитие у детей творчества и художественного восприятия окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

Содержание курса внеурочной деятельности

1-й класс «Радужный мир» 33 часа

1. Живопись (10 часов)

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав. Проведение экскурсии. Выставка творческих работ.

2. Графика (8 часов)

Знакомство с выразительными средствами этого вида искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о варианте создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, приёмы работы цветными карандашами и фломастерами.

3. Скульптура (4 часа)

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки - глиной. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, лепка животных.

4. Аппликация (4 часа)

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага.

В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций). Проектная деятельность «Техника вырезной аппликации». Создание тематической композиции из фантиков

5. Бумажная пластика (3 часа)

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских город, качелей, фонариков. Проектная деятельность «Изображение уголка парка», «Цветы из гофрированной бумаги»

6. Работа с природным материалом (3 часа)

В качестве природных материалов используются корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы; экскурсия; разработка проекта «Уголок природы» с использованием природного материала; конкурс творческих работ «Уголок природы».

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения проводится защита творческих проектов.

2-й класс «Мы учимся быть художниками» 34 часа

1. Живопись (11 часов)

Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, сказочных персонажей. Экскурсия в музей.

2. Графика (10 часов)

Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами - углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.

3. Скульптура (3 часа)

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме.

Практическая работа: лепка листьев, объёмных форм (ваз).

4. Аппликация (4 часа)

Развитие навыка использования техник и обрывной аппликации, развитие работы с ножницами и получение симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.

Практическая работа: изображение пейзажей, архитектурных сооружений, проектная деятельность «Техника вырезной аппликации»

5. Бумажная пластика (3 часа)

Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвуют как вырезанный белый силуэт, так и образовавшееся после вырезания отверстие. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.

Практическая работа: изображение природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок; проектная деятельность «Силуэтное вырезание»

6. Работа с природным материалом (2 часа)

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.

Практическая работа: изображение домиков в лесу, флота с парусами.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

При организации защиты проектов педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.

3-й класс «Мы - художники» 34 часа

1. Живопись (11 часов)

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы - цветов, веток, фантастических фигурок.

2. Графика (10 часов)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, сказочных персонажей, фактуры тканей, печать «сухой» кистью.

3. Скульптура (4 часа)

Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений. Приёмы продавливания карандашом, передача фактуры. Выставка.

4. Аппликация (4 часа)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей, отрывная мозаика.

5. Бумажная пластика (2 часа)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок, проектная деятельность (коллективные работы).

6. Работа с природным материалом (2 часа)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается зарисовка камней, как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказывать и критические замечания о творческих проектах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятиях. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

4 -й класс «Рисуем и исследуем» 34 часа

1. Живопись (12 часов)

Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов - освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.

Практическая работа: изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.

2. Графика (11 часов)

Знаний о языке выразительной графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света.

Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача - рисование без отрыва от плоскости листа гелиевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.

Практическая работа: изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.

3. Скульптура (4 часа)

Новые знания и навыки - работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластилиновой плиты около изображения, т.е. получение двух уровней в изображении. Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого пластилина с последующей доработкой образа.

Практическая работа: нахождение образа в общей пластической массе. Работа над рельефом.

4. Аппликация (4 часа)

Знакомство школьников с новыми материалами, используемые в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только контур будущего изображения, но и само цветовое пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и отверстия, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветового пятна и его отверстия позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.

Практическая работа: изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.

5. Бумажная пластика (1 час)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание образов танцующих фигур, фигур в движении.

6. Работа с природным материалом (1 час)

Новые творческие задачи в работе с природным материалом - выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют композиции на заданные темы на привычном куске картона или картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.

Практическая работа: оформление уголков природы с включением небольшого пространства воды, различных построек.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)

Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития, как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства. Организуется защита итоговых творческих проектов.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Ученик в 1 классе научится:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик во 2 классе научится:

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану
- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.
- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик в 3-4 классах научится:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов , отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш» 1 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Беседы конкурсы викторины игры мастер-классы наблюдение моделирование создание композиций, знакомство с различными техниками работы, рассматривание иллюстраций	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: http://www.rus.1september.ru Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school Газета «1 сентября»: www.1september.ru
2	«Что могут краски?»			
3	«Изображать можно пятном».	1		
4	«Изображать можно пятном»..	1		
5	«Осень. Листопад».	1		
6	«Силуэт дерева».	1		
7.	«Грустный дождик».	1		
8.	«Изображать можно в объёме».	1		
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1		
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1		
11	«Узоры снежинок».	1		
12	Рисуем дерево тампованием.	1		
13	«Зимний лес».	1		
14	«Портрет Снегурочки».	1		
15	«К нам едет Дед Мороз»..	1		
16	«Снежная птица зимы»..	1		
17	«Дом снежной птицы».	1		

18	«Ёлочка – красавица».	1	<p>Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school Газета «1 сентября»: www.1september.ru</p>
18	«Кто живёт под снегом».	1	
19	«Красивые рыбы».	1	
20	«Мы в цирке».	1	
21	«Волшебная птица весны».	1	
22	«Моя мама».	1	
23	«Цветы и травы»	1	
24	«Цветы и бабочки».	1	
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	
26	«Моя семья»	1	
27	«Веселые фигуры»	1	
28	«Домашние питомцы»	1	
29	«Победителям – Слава!»	1	
30	«Весенняя клумба»	1	
31	«Веселая игра»	1	
32	«Лето, здравствуй!»	1	
33	«Маленькая галерея»	1	

«Волшебный карандаш» 2 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1	Беседы конкурсы викторины игры мастер-классы наблюдение моделирование и создание композиций, знакомство с	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu.ru Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: http://www.rus.1september.ru
2	Рисунки на тему «Я и моя семья»	1		
3	Конкурс на самый красивый фантик.	1		
4	Портрет Зайчика – огородника.	1		
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель)	1		

			различными техниками работы, рассматривание иллюстраций	Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school Газета «1 сентября»: www.1september.ru
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожного движения» (цветные карандаши)	1		
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».			
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	1		
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		
15	Изготовление новогодних карнавальных масок.	1		
16	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	1		
17	Былинные богатыри. Илья Муромец.	1		
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	1		
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	1		
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	1		
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1		
23	Рисунок-декорация «Сказочный	1		

	домик»			
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	1		
26	Рисование на тему «Родина моя».	1		
27	Изготовление праздничной открытки.	1		
28	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»			
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».			
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»			
31	Рисование на тему: «Весенние картины»			
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.			
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»			
34	Рисование на тему: «Лето красное»			

«Волшебный карандаш» 3 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
1	Вводное занятие.	1	Беседы конкурсы викторины игры мастер-классы наблюдение моделирование создание	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: http://www.rus.1september.ru Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		
3	Натюрморт из трёх предметов.	1		
4	Рисующий свет.	1		
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1		

7.	« Осенние листья».	1	композиций, знакомство с различными техниками работы, рассмотрение иллюстраций	Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school Газета «1 сентября»: www.1september.ru
8.	Природная форма – лист.	1		
9	Натюрморт.	1		
10	«Дворец Снежной королевы».	1		
11-12	Портрет мамы.	1		
13	«Цветы зимы».	1		
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1		
16	«Прогулка по зимнему саду»	1		
17	Вводное занятие, введение в тему.	1		
18	«Листья и веточки».	1		
19	«Осенние листья»	1		
20	Натюрморт	1		
21	«Село родное»	1		
22	«Терема».	1		
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		
24	Открытка – поздравление «8марта–мамин праздник»	1		
25	«Мир вокруг нас»	1		
26	Волшебные нитки.	1		
27	Кляксография.	1		
28	Выдувание.	1		
29	Пальчиковая живопись	1		
30	Рисование по теме: «Победа!»	1		
31	Рисование по теме «Я за	1		

	здоровый образ жизни»			
32	«Мы рисуем бабочку».	1		
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	1		
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.	1		

«Волшебный карандаш» 4 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
1	Вводное занятие. Рисунок – тест «Впечатление о лете».	1	Беседы конкурсы викторины игры мастер-классы наблюдение моделирование создание композиций, знакомство с различными техниками работы, рассматривание иллюстраций	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collektion.edu/ru Сайт «Я иду на урок русского языка» и электронная версия газеты «Русский язык»: http://www.rus.1september.ru Коллекция «Мировая художественная культура»: http://www.art.september.ru Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: http://www.musik.edu.ru Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school Газета «1 сентября»: www.1september.ru
2	«Деревья».	1		
3	Зарисовка растений с натуры в цвете.	1		
4	Натюрморт.	1		
5	Осенний натюрморт	1		
6	Небо в искусстве..	1		
7.	Монотипия. «Отражение в воде».	1		
8.	«Зимние забавы».	1		
9	« Цветы и травы осени».	1		
10	« Скачущая лошадь».	1		
11	«Улицы моего села».	1		
12	«Новогодний бал»	1		
13	Выставки, экскурсии.	1		
14	Введение в тему.	1		
15	«Цветы».	1		
16	«Цветы и травы».	1		
17	«Цветы и бабочки»	1		
18	Плакат – вид прикладной графики.	1		
19	Поздравления к 23 февраля.	1		
20	Открытка – поздравление к 8	1		

	марта.			
21-22	Холодный батик – особенности его как вида декоративно – прикладного искусства.	2		
23-24	«Осенние листья».	2		
25-26	«Туманный день»..	2		
27	Кукольный антураж.	1		
28	Цветоведение.	1		
29	Флористика..	1		
30	Оформление работ, выставки, посещение выставок.	1		
31	«День Победы»	1		
32	Творческая аттестационная работа..	1		
33	Оформление работ к выставке	1		
34	«Наша галерея».	1		

Материально_ техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

1. Петр Порте «Учимся рисовать человека», «Мир книги», 2005 г.
2. Петр Порте «Учимся рисовать зверей, рыб и птиц», «Мир книги», 2005 г.
3. Петр Порте «Учимся рисовать природу», «Мир книги», 2005 г.
4. Петр Порте «Учимся рисовать окружающий мир», «Мир книги», 2005 г.
5. Петр Порте «Учимся рисовать от А до Я», «Мир книги», 2005 г.
6. Нина Соколова-Кубей «Узоры из бумаги», «Мир книги», 2008 г.
7. Н. Телегина «Фантазии из природного материала». «Мир книги», 2008 г.
8. И. Агапова М. Давыдова «Аппликация». «Мир книги», 2009 г.
9. Сборник нормативных документов. Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план. – М.: Дрофа, 2008.