

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Куйбышевская средняя общеобразовательная школа»
п. им. Куйбышева Рыльского района Курской области

Принята
Педагогический совет
Протокол № 1 от «30» августа 2023г

Утверждена
Директор МБОУ «Куйбышевская СОШ»

_____ (Д.А. Брехов)
Приказ № 1-146
От «30» августа 2023г

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Волшебный бисер»
уровень образования: основное общее образование
бкласс (срок освоения 1 год)
форма обучения очная

Составитель:
Сухих Анна Владимировна
учитель ОДНКНР,
квалификационная категория:
соответствие занимаемой должности

2023-2024 уч. г

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности.....	5
3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности	7
4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности.....	9
5. Материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.....	11

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования для 6 класса, на основе примерной программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Декоративно-прикладное творчество». Учебное пособие для общеобразовательных организаций. / И.Ю. Алексашин, М.К. Антошин, О.А. Борисова, С.И. Волкова, Ю.И. Глаголева, Т.В. Ковган, О.И. Лагутенко, И.К. Лапина. А.В. Леонтович, М.С. Наместникова, Е.М. Приорова, А.С. Савичев, И.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 2020 год.

Содержание рабочей программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер: тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы, под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путём использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное – работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены.

Цель программы – создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;
- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;
- приобретение собственной художественно – творческой практики в процессе работы различными художественными материалами.

Программа рассчитана на 68 часов: 2 часа в неделю в 6 классе. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

2. Содержание учебного курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения – 4ч

Теория. Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиций. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

Раздел II. Плетение на проволоке. Плоские фигуры. -20 ч

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз. Усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

Мини проект: «Плоские фигуры»

Раздел III. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение -2ч.

Теория. Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме. Работа в группах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

Практика. Изготовление и сборка игрушек.

Раздел IV. Объемные фигурки-8ч.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок растений в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

Практика. Изготовление фигурок растений в технике объемного параллельного плетения с добавлением игольчатого плетения.

Мини -проект: объемные игрушки.

Раздел V. Цветы из бисера – 6ч.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Изготовление серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Сборка цветов. Зарисовка схем.

Мини-проект: «Цветы из бисера»

Раздел VI. Составление композиций. Коллективная работа -4ч.

Теория. Работа в группах. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиций к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Раздел VII. Объемные игрушки из бисера -10 ч.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок кукол, животных, героев сказок в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки. Составление композиции.

Практика. Изготовление объемных фигурок кукол, животных, героев сказок в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения.

Мини – проект: «Объемные игрушки из бисера».

Раздел VIII. Полуобъёмное плетение – 2ч.

Теория. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок. Полевые цветы. Изготовление панно.

Практика. Изготовление полевых цветов. Изготовление панно.

Раздел IX. Плетение на леске – 7ч.

Теория. Знакомство с леской. Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления изделий на леске. Плоские игрушки. Украшения из бисера. Браслет, кольцо, серьги.

Практика. Плоские игрушки. Украшения из бисера: браслет, кольцо, серьги.

Раздел X. Творческий проект «Подарок для мамы» -2ч.

Теория. Создание собственного эскиза работы и выполнение работы в любой технике из любого материала (бисер, стеклярус, бусины, проволока, леска).

Практика. Выполнение индивидуального творческого проекта.

Итоговое занятие. 1 час

Теория. Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

Практика. Выставка работ.

3. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- 1.Проявление познавательных интересов и творческой активности интерес к бисероплетению, как одному из видов народного творчества
2. Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.
- 3.Овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда.
4. Самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации.
- 5.Проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметные результаты

- 1.Планирование процесса познавательной деятельности.
- 2.Определение адекватных условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.
- 3.Проявление нестандартного подхода к решению учебных и практических задач в процессе изготовления изделия из бисера.
- 4.Самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий из бисера.
- 5.Аргументированная защита в устной форме результатов своей деятельности.
- 6.Выбор различных источников информации для решения познавательных и коммуникативных задач, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.
- 7.Использование дополнительной информации при проектировании и создании изделий из бисера, имеющих личностную значимую и потребительскую стоимость.
- 8.Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками.
9. Объективная оценка своего вклада в решение общих задач коллектива.
10. Оценка своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.
- 11.Обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах бисероплетения.
- 12.Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой
- 13.Соблюдение безопасных приемов познавательно-трудовой деятельности

Предметные результаты

1.В познавательной сфере:

- 1)рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания изделий из бисера;
- 2) оценка свойств и качества бисера;
- 3) владение алгоритмами и методами бисероплетения;
- 4)распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования для бисероплетения;
- 5)владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре;
- 6) применение элементов прикладной экономики при выполнении проектов.

2. В трудовой сфере:

- 1) планирование технологического процесса и процесса труда;
- 2) организация рабочего места с учетом требований
- 3) подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;

- 4) планирование последовательности операций и составление технологической карты;
- 5) соблюдение безопасных приемов труда, правил пожарной безопасности, санитарии и гигиены;
- 6) соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- 7) выбор и использование кодов и средств представления технической и технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;
- 8) выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- 9) документирование результатов труда и проектной деятельности;
- 10) расчет себестоимости изделия.

3. В мотивационной сфере:

- 1) оценка своей способности и готовности к изготовлению изделий из бисера;
- 2) согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- 3) осознание ответственности за качество результатов труда;
- 4) наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ из бисера;
- 5) стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. В эстетической сфере:

- 1) дизайнерское конструирование изделия из бисера;
- 2) применение различных технологий бисероплетения в создании изделий;
- 3) моделирование художественного оформления объекта труда;
- 4) создание художественного образа и воплощение его в материале;
- 5) развитие пространственного художественного воображения;
- 6) развитие композиционного мышления;
- 7) развитие чувства цвета, гармонии и контраста;
- 8) развитие чувства пропорции, ритма, стиля, формы;
- 9) сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного искусства бисероплетения.

5. В коммуникативной сфере:

- 1) умение быть лидером и рядовым членом коллектива;
- 2) формирование рабочей группы с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- 3) выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- 4) публичная презентация и защита проектов бисероплетения;
- 5) способность к коллективному решению творческих задач;
- 6) способность объективно и доброжелательно оценивать идеи и художественные достоинства работ членов коллектива;
- 7) способность прийти на помощь товарищу;
- 8) способность бесконфликтного общения в коллективе.

6. В физической сфере:

- 1) развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и приспособлениями для бисероплетения;
- 2) достижение необходимой точности движений и ритма при выполнении различных технологических операций;
- 3) соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом технологических требований;
- 4) развитие глазомера;
- 5) развитие вкуса.

4. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности

№ п\п	Название темы, раздела	Количество часов	Формы проведения	Учебно-методические материалы, в том числе электронные
1	Раздел 1. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения.	4	Вводный контроль. Тест	Приложение 1
2	Раздел 2. Плетение на проволоке. Плоские фигуры.	20	Теория. Практика, Мини -проект	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
3	Раздел 3. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение.	2	Практика. Теория.	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
4	Раздел 4. Объемные фигурки.	8	Теория. Практика. Мини -проект	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
5	Раздел 5. Цветы из бисера.	6	Теория. Практика. Мини – проект	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
6	Раздел 6. Составление композиций. Коллективная работа.	4	Теория. практика	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
	Раздел 7. Объемные игрушки из бисера.	10	Теория. Практика. Мини -проект.	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/

8	Раздел 8. Полуобъемное плетение	2	Теория, практика	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
9	Раздел 9. Плетение на леске	7	Теория, практика. Мини-проект	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
10	Раздел 10. Творческий проект «Подарок для мамы»	2	Теория, практика	http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk http://festival.1september.ru/articles/598249/
11	Итоговое повторение	1	Итоговый контроль. Тест	Приложение № 2
	Всего			

5. Материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

1. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. /И.Ю. Алексашина, М.К. Антошин, О.А. Борисова, С.И. Волкова, Ю.И. Глаголева, Т.В. Ковган, О.И. Лагутенко, И.К. Лапина, А.В. Леонтович, М.С. Наместникова, Е.М. Приорова, А.С. Савичев, И.А. Смирнов. – М.: Просвещение, 2020 год.
2. Бисер-Land. Выпуск 2. - М.: Корона Принт, 1999. - 992 с.
3. Бисер. Все лучшие техники и модели от первой бусинки до шедевра (комплект из 4 книг). - М.: АСТ, 2014. - 288 с.
4. Зайцева, Анна Бисероплетение для начинающих мастериц / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2013. - 649 с.
5. Зои, Л. Шнайдер Волшебные цветы из бисера / Зои Л. Шнайдер. - М.: Клуб семейного досуга, 2011. - 446 с.
6. Иванова, Ю. Плетение из бисера и проволоки / Ю. Иванова. - Москва: Высшая школа, 2013. - 995 с.
7. Исакова, Э. Сказочный мир бисера. Плетение на леске / Э. Исакова. - М.: Феникс, 2009. - 336 с.
8. Калмыков, С. П. Шахматное бисероплетение / С.П. Калмыков. - М.: Корона Принт, 2000. - 900 с
9. Красичкова, А.Г. Бисероплетение: новые идеи и техники / А.Г. Красичкова. - М.: Книга по Требованию, 2008. - 200 с.
10. Ликсо, Наталья Бисер / Наталья Ликсо. - М.: Харвест, 2012. - 128 с.
11. Ляукина, М. В. Стильные штучки из бисера / М.В. Ляукина. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2008. - 120 с.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://festival.1september.ru/articles/598249/>

<http://dohcolonoc.ru/cons/2272-metodicheskie-rekomendatsii-po-biseropleteniyu-na-provolochnoj-osnove-dlya-kruzhkovej-raboty-s-detmi-5-7-let.html>

<http://www.proshkolu.ru/user/veber72/file/3253143/>

http://novozar-school5.ucoz.ru/222/vneuroch-trud_gorod_masterov.pdf

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/451,1355>

<http://www.podelkin-dom.ru/biser/mk>

Материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

Материалы и инструменты: бисер, стеклярус, рубка, бусины, проволока, леска, иголки, нитки, ножницы, салфетки текстильные, клей ПВА, клей «Момент», гипс.

